

ERWIN WURM

BIOGRAPHY

GROUP EXHIBITIONS

2024

- › *Reversed Objects*, Ludwig Museum – Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary
- › *Inner Spaces*, König Seoul, Seoul, South Korea
- › *Surrealism - Words in Dialogue*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany
- › *Tutti Frutti - Fruits in The Art Of The 20th and 21st Centuries*, Städtische Galerie Ostfildern, Ostfildern, Germany
- › *Affordables- Editionen und originale aus dem Galeriebestand*, Galerie Breyer, Baden bei Wien, Austria
- › *Metaphor to Metamorphosis*, König Bergson, Munich, Germany
- › *Reising Flags*, sommer.frische.kunst 2024, Bad Gastein, Austria; sā Ladakh Festival, Disko Valley Bike Park in Leh, Ladakh, India
- › *Bitte zu Tisch!*, Museum Villa Rot, Burgrieden Rot, Germany
- › *Sculpture Park*, Galeria Duarte Sequeira, Braga, Portugal
- › *X/10*, Zu Tux Gallery, Tux, Austria
- › Showroom presentation, König Galerie, Berlin, Germany
- › *Art & function_Performance*, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag, Austria
- › *Food in Art*, MOCAK (Museum of Contemporary Art in Kraków), Krakow, Poland
- › *Art Treasures*, Kunsthalle Tübingen, Germany
- › *Eggsibian*, Lukas Feichtner Galerie, Vienna, Austria
- › *Disorders*, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France
- › *In Margine / Rám, Sokl, Vitrína, 8smička*, Humpolec, Czech Republic
- › *Red Birds Of The Green Tree – Works From The International Collection Of The Sara Hildén Foundation*, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland
- › *Räume öffnen! Die Sammlungen*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *Frisbee! Sports and Leisure. Würth Collection*, Musée Würth France, Erstein, France
- › *Suppose You Are Not*, ARTER – Space for Art, Istanbul, Turkey
- › *Looking Elsewhere Being There*, CerModern Arts Center, Ankara, Turkey
- › *14 Schubladenwerke*, Buchheim Museum, Bernried am Starnberger See, Germany
- › *Persona*, Bodrum Loft in collaboration with Thaddaeus Ropac gallery, Bodrum, Turkey
- › *A Living Collection*, Commanderie de Peyrassol, Flassans-sur-Issole, France
- › *Borderline*, Interface, Dijon, France
- › *Corpus IV - Der hybride Körper*, Musée d'art et d'histoire, Fribourg, Germany
- › *Contemporary Art Daily*, Galerie Mezzanin, Geneva, Switzerland
- › *Herbert Brandl - Erwin Wurm*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *Magic Mirror*, Wilhelmina's Art Gallery & Irini Karayannopoulou, Hydra, Greece
- › *Pop Art. The Bright Side of Life*, Albertina Klosterneuburg, Klosterneuburg, Austria
- › *Soup, Socks and Spiders! Art of the Everyday*, Art Explora Mobile Museum in collaboration with Tate, London, UK
- › *Lehmann Maupin*, Circolo, Milan, Italy
- › *Mode d'emploi*, Musées de la ville de Strasbourg, Strasbourg, France
- › *Surrealismus. Welt im dialog*, Institut für Kulturaustausch, Tübingen, Germany
- › *Kunst Schätze*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
- › *al dente. Pasta & Design*, Museum Ulm, Ulm, Germany
- › *Glasstress 8½*, Tesa 99 Arsenale Nord, Venice, Italy; Fondazione Berengo Art Space, Murano, Italy
- › *Zeichnung - Malerei - Architekturgrafik*, Galerie Tanglberg, Vorchdorf, Austria
- › *The Hidden Collection returns*, Hilger Next gallery, Vienna, Austria

- › *Welten in Bewegung. 30 Jahre Kunstmuseum Wolfsburg*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- › *City of Ceramics - Clayvolution*, Kunstquartier Stadtgarten Gmunden, Gmunden, Austria
- › *SIGNIEL SEOUL*, Seoul, South Korea

2023

- › *1983/2023*, Thaddaeus Ropac gallery, Salzburg Villa Kast and Salzburh Halle, Salzburg, Austria
- › *Zeit. Von Dürer bis Bonvicini*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- › *Collection1 80/90/00/10*, The National Museum of Art Osaka, Osaka, Japan
- › *A joke is a Serious Thing. Humor in Art through the Bergé Collection*, Museo Universidad de Navarra, Pamplona, Spain
- › *Homo Ludens. About the Game of Art*, Woods Art Institute, Hamburg, Germany
- › *Gathering*, BlauGelbe St. Peter in der Au, Weistrach, Austria
- › *Kurt Ryslavý*, Museum Gegenwartskunst Stift Admont, Admont, Austria
- › *Les Extatiques*, Paris La Défense, Paris, France
- › *Fast Forward. A glimpse into the archive of the Kunsthaus*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
- › *Intentions – Actions – Outcomes*, UK Art Museum - College of Fine Art, Lexington, Kentucky, USA
- › *Artzuid*, Sculpture Biennale, Amsterdam, Netherlands
- › *Amazing. The Würth Collection*, Leopold Museum, Vienna, Austria
- › *Here and Now II. Vienna Sculpture 2023*, Neuer Kunstverein Wien, Vienna, Austria
- › *Körper und Territorium*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
- › *Once Upon a Time... Today*, Node Contemporary, Vienna, Austria
- › *Follow the Rabbit. Bestandsaufnahme einer Sammlung und ihre Rezeption durch chinesische Gegenwartskunst*, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
- › *Biennale de l'Image Tangible*, Paris, France
- › *Shadoks et compagnie, les aventuriers de l'absurde*, Abbaye du Vœu, Cherbourg-en-Cotentin, France
- › *25 Jahre Galerie 422*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *Unfurnished*, The Bomb Factory Art Foundation, London, UK
- › *Imaginary Friends*, Fundació Joan Miró Barcelona, Spain
- › *Te land, ter zee en in de lucht*, Gorcums Museum, Gorinchem, The Netherlands
- › *Im Detail. Die Welt der Konservierung und Restaurierung*, Tiroler Landesmuseen, Innsbruck, Austria
- › *KaapStad. Art in Public Space Festival*, Tilburg, The Netherlands
- › *Art Treasures from the Baroque to the Present*, Landesgalerie Niederösterreich, Krems and der Donau, Austria
- › *Hyperréalisme. Ceci n'est pas un Corps*, Musée Maillol, Paris, France
- › *Picasso: Untitled*, La Casa Encendida of Fundación Montemadrid, Madrid, Spain
- › *Food Age. Food as Influencer*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy
- › *Offset*, CDLA. Centre des Livres d'Artistes, Saint-Yrieix-la-Perche, France
- › *Untiefen. Works from the Schaufler Collection*, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen Germany
- › *Die Young, Stay Pretty*, Kotaro Nukaga, Tokyo, Japan
- › *Grief and Pleasure*, OMM. Odunpazarı Modern Museum, Eskişehir, Turkey
- › *The Hidden Collection*, Galerie Hilger Next, Vienna, Austria
- › *Bling Bling Contemporary Pop Up Space*, Büro Weltausstellung, Vienna, Austria
- › *Charity Exhibition*, Thaddaeus Ropac gallery, Salzburg, Austria
- › *Cut*, Haus des Papiers, Berlin, Germany
- › *Im Zeitraffer. Ein Blick ins Archiv des Kunsthauses*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
- › *40 Years*, Thaddaeus Ropac gallery, Salzburg, Austria
- › *Pas Present Future*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *Body & Territory*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
- › *Sister & Brothers*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
- › *Editionen 2023*, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz, Austria
- › *People / Diversity 2.0 2023*, Galerie Kovacek & Zetter, Vienna, Austria
- › *Märzausstellung*, Galerie Kovacek & Zetter, Vienna, Austria
- › *You're the reason I'm Here*, Victoria Art Gallery, Samara, Russia

2022

- › *Un Été au Havre*, Le Havre, France
- › *Body and Territory: Art and Borders in Today's Austria*, Österreichische Kulturforum Zagreb, Zagreb, Croatia
- › *Freedom of Movement. Contemporary Art and Design from The NGV Collection*, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- › *Matter. Non-Matter. Anti-Matter*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medien), Karlsruhe, Germany
- › *Coming Attractions: The John Waters Collection*, BMA (Baltimore Museum of Art), Baltimore, USA
- › *Steirische Wurzeln. Auf Spurensuche In Der Sammlung Gegenwartskunst Im Benediktinerstift Admont*, Stift Admont, Admont, Austria
- › *Summer Sculpture Park*, Bechyně Castle, Bechyně, Czech Republic
- › *Place Value. New Acquisitions*, Ludwig Museum, Budapest, Hungary
- › *SITE: Art and Architecture in the Digital Space*, Library Street Collective, McGregor Memorial Conference Center, Detroit, USA
- › *Nothing Is Permanent*, Esch-sur-Alzette, European Capital of Culture, Luxembourg
- › *Grief and Pleasure*, OMM – Odunpazarı Modern Art Foundation, Eskişehir, Turkey
- › K11 Musea, Hong Kong, China
- › *Originalfunktional #2*, Galerie Rhomberg, Innsbruck, Austria
- › *Im Detail. Die Welt der Konservierung und Restaurierung*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- › *Rendez-Vous mit der Sammlung. Kunst von 1960 bis Heute*, Landesgalerie Niederösterreich, Krems, Austria
- › *Hyperrealisme. Ceci n'est pas un corps*, La Sucrière, Lyon, France
- › *Little odyssee*, MAC Lyon, Lyon, France
- › *Façade 2022, reconsidering our freedom*, CBK Zeelhad, Middelburg, Netherlands
- › *Parallel Vienna*, Weitsicht Cobenzl Sculpture Park, Vienna, Austria
- › *New Glass Now*, Toyama Glass Art Museum Toyama, Japan
- › *Sisters & Brothers*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany
- › *De Gelaagde Stad*, augmented reality exhibition, Utrecht, Netherlands
- › *Glasstress 2022. State of Mind*, Murano, Venezia, Italy; Millesgården Museum, Lidingö, Sweden
- › *SpielART. Kunst ist Spiel / Spiel ist Kunst*, Schloss Achberg, Achberg, Germany
- › *Waterfalls and Spirit*, Haus des Papier, Berlin, Germany
- › *Power of G.A.S.*, Gagliardi Art System, Turin, Italy
- › *Licht Ins Dunkel*, Thaddaeus Ropac gallery, Salzburg, Austria
- › *A Gateway To Possible Worlds. Art & Science-Fiction*, Centre Pompidou, Metz, France
- › *Sans titre (Dark Sky #4) Sors de ta réserve #2*, Les Réerves, Romainville, France; FRAC Ile-de-France, Le Plateau, Paris, France
- › *Unter Freunden*, Kunst und Raum 21 e.V., Krefeld, Germany
- › *The Way We Are 4.0*, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
- › *Golden Times*, Gagliardi e Domke, Turin, Italy
- › *Eclettica!*, MEF (Museo Ettore Fico), Turin, Italy
- › *Vienna City Gallery Walk*, Vienna City Gallery Walk, Vienna, Austria
- › *Modern & Contemporary - Herbstausstellung 2022*, Galerie Kovacek & Zetter, Vienna, Austria
- › *Masterpieces Of Art*, Reinisch Contemporary, Salzburg, Austria
- › *Symbiosis - Outdoor Sculpture*, Leonhardt Galleriey, Stockbridge, MA, USA
- › *Open*, Heidi Horten Collection, Vienna, Austria
- › *Rendezvous With The Collection Art From 1960 To Today*, Landesgalerie Niederösterreich, Krems, Austria
- › *Artist' Books – A Success Story*, MAK (Museum für angewandte Kunst), Vienna, Austria
- › *Lost in Space. Raum, Ding und Figur - Entwicklungen innerhalb der Skulptur seit 1945*, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
- › *I Don't Know If I can Wish A Happy Year*, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

- › *SpeilART*, Schloss Achberg, Achberg, Germany
- › *Stories We Live With - Selections from the Somlói-Spengler Collection*, Q Contemporary, Budapest, Hungary
- › *Next World*, Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan
- › *Marble*, Kunsten Museum of Modern Art Aalborg, Aalborg, Denmark
- › *Artist - Collector - Public. The Hilger Collection*, City Art Gallery Ljubljana, Ljubljana, Slovenia

2021

- › *Egon Schiele and his Legacy*, Albertina Modern, Vienna, Austria
- › *The 80s. Anything Goes*, Albertina Modern, Vienna, Austria
- › *Unerkannt – Bekannt*, Kultur Museum Appenzell, Appenzell, Switzerland
- › *La Maison Tout en Art*, FRAC Provence Alpes Côte d'Azur, France
- › *Beyond Matter*, ZKM (Museum für Kunst und Medien), Karlsruhe, Germany
- › *Bold and Free! The Invasion of Hidden Objects*, MAK (Museum für angewandte Kunst), Vienna, Austria
- › *Glasstress Boca Raton 2021*, Boca Raton Museum of Art, Florida, USA
- › *Hyperrealism Sculpture. Ceci n'est pas un corps*, Palais Tour & Taxis, Bruxelles, Belgium
- › *Sports, Fun & Games*, Würth Collection, Künzelsau, Germany
- › Centre d'art de Sainte-Anastasia-sur-Issole, France
- › *Avant-Garde and the Contemporary. The Belvedere Collection from Lassnig to Knebl*, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Opak. Eine Pop-Up-Ausstellung Über Transparenz*, Leerstand Gallery X KAH, Vienna, Austria
- › *Good Clean Fun*, Off Paradise, New York, NY, USA
- › *Made for Admont*, Stift Admont, Admont, Austria
- › *States of Being*, Lehmann Maupin gallery, Taipei, Da'an District, Taipei
- › *Erwin und Hans*, Diethardt Collection, Hochsteiermark, Sankt Lorenzen, Austria
- › *Moncler Genius 2021*, during MFW, Milan, Italy
- › *Urban Theater: A Comedy in Four Acts*, UCCA Edge, Shanghai, China
- › *Albion Barn & Fields*, Little Milton, Oxford, UK,
- › *Artzuid*, Sculpture Biennale, Amsterdam, Netherlands
- › *Artflyer*, Athens, Greece
- › *Steiermark Schau: was sein wird. Von der Zukunft zu den Zukünften*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
- › *Look! Enthüllungen zu Kunst und Fashion*, Marta Herford. Museum für Kunst, Architektur, Design, Herford, Germany
- › *Kassel... mit allen Wassern gewaschen*, mkh. Museumslandschaft Hessen Kassel, Kassel, Germany
- › *Diversity United. Contemporary European Art. Moskau. Berlin. Paris*, Tretjakow Galerien Moscow, Russia; and Hangar 2, Flughafen Tempelhof, Berlin, Germany
- › *Sculpture in Pilane 2021*, Pilane Heritage Museum, Klövedal, Sweden
- › *Auszeit. Von Pausen und Momenten des Aufbruchs*, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany
- › *König Seoul. Rooftop*, Johann König Galerie, MCM House, Seoul, South Korea
- › *Lustwarande. Platform for Contemporary Sculptures*, park De Oude Warande, Tilburg, Netherlands
- › *Bleibt Alles Anders?*, Leerstand.Gallery, Vienna, Austria
- › *The Essl Collection*, Albertina Modern, Vienna, Austria
- › *Spirit of Kindergarten*, Hedge House, Kasteel Wijnre estate, Wijnre, Netherlands
- › *Moment.Monument. Aspekte zeitgenössischer Skulptur*, Kunst Museum Winterthur, Wintherthur, Switzerland
- › *OIL. Beauty and Horror in the Petrol Age*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- › *With a Hint of Adventure*, mac Lyon (Musée d'art contemporain), Lyon, France
- › *PILEVNELI x KÖNIG*, König Gallery and Pilevneli Gallery, Kaplankaya clubhouse, Milas/Mugla, Turkey
- › *Grün. Von farblichen Akzenten zur Monochromie IV*, Galerie Koch, Hannover, Germany
- › *Lachen. Was passiert wenn wir uns freuen*, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany
- › *Spatial Paper – Papier im Raum*, Haus des Papiers, Berlin, Germany
- › *Pow Blop Wizz*, Hydra School Projects, Hydra, Greece

- › *Kaapstad*, Tilburg, Netherlands
- › *Motto am Fluss*, Vienna, Austria
- › *House of Losing Control. A review*, Vienna Art Week, Vienna, Austria
- › *Ain't no Mountain high enough*, Ze Tux Gallery, Tux, Tirol, Austria; Gallerie Peter Gaugy, Vienna, Austria
- › *Hans Weigand – Erwin Wurm*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *On to Something New*, Landesgalerie Niederösterreich, Krems and der Donau, Austria
- › *Writing the History of the Future Signature Works of the Singular ZKM Media Art Collection*, Gwangju Art Museum, Gwangju, South Korea
- › *Sport, Spiel, Spaß*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
- › *Das Objekt im Fokus*, Sammlung SpallArt, Salzburg, Austria
- › *L'arte e la città / Art and the city*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Sorry It's a Mess, We Just Moved In!*, LAMB Gallery, London, UK
- › *Glasstress: Window to the Future*, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia
- › *Look! Enthüllung zu Kunst und Fashion*, Marta Herford, Herford, Germany
- › *Sculptures, Objects and Installations in the Artaria Donation*, Hungarian National Gallery, Budapest, Hungary
- › *Inventing Nature*, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
- › *Grand bazar - choix de Jean-Hubert Martin dans la collection Antoine de Galbert Group Exhibition*, Château d'Oiron, Oiron, France
- › *Dr. M Meets...*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
- › *PAIN T IANER*INNEN*, GPLcontemporary, Vienna, Austria
- › *Wonderland*, Albertina Modern, Vienna, Austria
- › *Tour de Force – Punkt und Linie und Farbe auf dem Weg durch die österreichische Kunst nach 1945*, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
- › *Auszeit - Von Pausen Und Momenten Des Aufbruchs*, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany
- › *Können wir sagen, wer wir sind?*, Steiermark Schau, Graz, Austria
- › *Minimal – Conceptual – Abstract Works from 1950 Until Today*, Fabian & Claude Walter Galerie, Zurich, Switzerland
- › *So wie wir sind 3.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
- › *Temporary View (One)*, Galerie Estermann & Messner, Vienna, Austria

2020

- › *De-sport: The Deconstruction and Reconstruction of Sports through Art*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
- › *Künstler & Modell. Von Michelangelo bis Schiele*, Albertina, Vienna, Austria
- › *Amuse-Bouche. Der Geschmack der Kunst*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
- › *Who am I?*, Tang Contemporary, Beijing, China
- › *Dancing Machines*, Frac Franche-Comté, Besançon, France
- › *Trautes Heim*, 11. Darmstädter Tage der Fotografie, Kunstforum der TU Darmstadt, Darmstadt, Germany
- › *Die steirische Breite III. Ausstellung Hochsommer 2020*, Gerberhaus Fehring, Fehring, Austria
- › *New World. The Power of Dreams*, Iwaki City Art Museum, Iwaki, Fukushima, Japan
- › *The 3rd Industrial Art Biennial. Ride Into The Sun*, Labin, Croatia
- › *Liebes Ding. Object Love*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- › *Passion Kunst. Die Sammlung Rombold*, FC (Francisco Carolinum), Linz, Austria
- › *Comme un parfum d'aventure*, mac Lyon (Musée d'Art Contemporain), Lyon, France
- › *Proust's Madeleine. Everyday Anthropocentrism*, Galeria Max Estrella, Madrid, Spain
- › *Remedy for Doldrum*, Gertrude Glasshouse, Melbourne, Australia
- › *There Is Another Way Of Looking At Things*, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
- › *Another Long Evening*, Kunstmuseum St. Gallen, St.Gallen, Switzerland
- › *So wie wir sind 2.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
- › *The Human Cactus*, Curuna Ardez, Ardez, Switzerland

- › *Messe in St. Agnes*, König Galerie, Berlin, Germany
- › *Show Off. Austrian Fashion Design*, MAK (Museum für angewandte Kunst), Vienna, Austria
- › *Zeitreise. Österreichische Kunst aus 7 Jahrzehnten*, Kunstraum im Kinsky, Vienna, Austria
- › *Two in One*, Ruttwoski:68 gallery, Cologne, Germany
- › *Unser liebstes Tier*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *Lehmann Maupin Palm Beach Inaugural Presentation*, Lehmann Maupin gallery, Palm Beach, FL, USA
- › *Vienna Art Week 2020*, Vienna Art Week, Vienna, Austria
- › *30 Years in Paris*, Thaddaeus Ropac gallery, Paris, France
- › *Schaulager II*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- › *1970-2020: 50 Jahre Forum Kunst Rottweil*, Forum Kunst Rottweil, Rottweil, Germany
- › *Sculpture Exhibition*, ASHK (Asia Society Hong Kong Center) and HKAGA (The Hong Kong Art Gallery Association), Hong Kong, China

2019

- › *Der Hände Werk*, Schallaburg, Austria
- › *Un Été au Havre*, Le Havre, France
- › *Klanglicht 2019*, Klanglicht, Graz, Austria
- › *Rose Kennedy Greenway Conservancy*, Boston, USA
- › *Negativer Raum*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medien), Karlsruhe, Germany
- › *Der Traum der Bibliothek*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, German
- › *Now is the Time*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- › *Exhibition Space 38CC*, Delft, The Netherlands
- › *Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung „Sammlung Artelier“*, Neue Galerie Joanneumsviertel, Graz, Austria
- › *The Dagmar and Manfred Chobot Collection. A Donation to the Albertina Museum*, Albertina, Vienna, Austria
- › *Glasstress 2019*, Palazzo Franchetti, Venice, Italy
- › *Augmented Personality*, Büro Weltausstellung, Vienna, Austria
- › *Objects of Wonder. from Pedestal to Interaction*, ARoS Aarhus Art Museum, Aarhus, Denmark
- › *Popular Culture and the City*, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi
- › *Amsterdam Sculpture Biennial ARTZUID 2019*, Amsterdam, Netherlands
- › *Hyperrealism Sculpture. Ceci n'est pas un corps*, La Boverie, Liège, Belgium
- › *Body Performance*, Helmut Newton Foundation, Berlin, Germany
- › *Bienalsur 2019*, MARQ (Museo de Arquitectura y Diseño,) Buenos Aires, Argentina
- › *Global Frequencies*, Lincoln PoPS, Lincoln, Nebraska, USA
- › *United Artists for Europe*, Thaddaeus Ropac gallery, London, UK
- › *Der Traum der Bibliothek*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
- › *Nuit Blanche Taipei 2019*, Taipei City, Taiwan
- › *Never the same river*, Anna Schwartz Gallery, Melbourne, Australia
- › *Gegen die Doktrin. Oswald Oberhuber und seine Welt, Curated by 2019*, Galerie Ernst Hilger, Vienna, Austria
- › *Contemporary Istanbul*, Istanbul, Turkey
- › *Ist das Mode oder kann das weg!?. 40 Jahre VOGUE Deutschland*, Museum Villa Stuck, Munich, Germany
- › *Ich bin alles zugleich. Selbstdarstellung von Schiele bis heute*, State Gallery of Lower Austria, Krems, Austria
- › *Body Count*, Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA
- › *True Blue. Echte Melancholie*, Vienna Art Week, Metropolitan Art Club, Vienna, Austria
- › *Luxembourg Art Week*, Luxembourg
- › *A Decade of Wearable Art & Giorgio Vigna*, Elisabetta Cipriani Gallery, London, UK
- › *Vienna Art Week: Editor's Choice*, EIKON Redaktion, Q21, MuseumsQuartier, Vienna, Austria
- › *Installationen aus 25 Jahren Sammlung Falckenberg*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- › *Mixed Pickles 6. From painting to sculpture to installation and video art*, curated by Ruttkowski;68,

- Michael Horbach Stiftung, Cologne, German
- › *Accrochage*, Projektraum Viktor Bucher, Vienna, Austria
- › *Amuse-bouche. Der Geschmack der Kunst*, Museum Tinguely, Switzerland
- › *Special Art Shop. Portraits*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria
- › *Retrospektive. Beispiele aus der Programm der Galerie seit der Anfangszeit*, Galerie Tanglberg, Vorchdorf, Austria
- › *Accrochage*, Projektraum Viktor Bucher, Vienna, Austria
- › *The Tip of the Iceberg*, Salzburg, Austria
- › *Postcard Reloaded*, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany
- › *The Child Within Me: A Selection from the Ömer Koç Collection Abdülmecid Efendi Köşkü*, Abdülmecit Efendi Pavilion, Istanbul, Turkey
- › *Swarovski Kristallwelten*, Swarovski Kristallwelten Store, Innsbruck, Austria
- › *Summer Show*, Suppan, Vienna, Austria
- › *Köpfe – realistisch bis abstrakt*, Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria
- › *Favorite Pieces - The Staff Selection*, Deutsche Börse Photography Foundation, Frankfurt am Main, Germany
- › *Out of Office*, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland
- › *New Glass Now*, Corning Museum of Glass, Conring, NY, USA
- › *Dayyling Array II*, Reinisch Contemporary, Graz, Austria
- › *Heimsuchung*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- › *Stereo_Typen. Works from the Graphic Collection of the Kunstmuseum Bonn*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- › *Writing the History of the Future (The ZKM Collection)*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medien), Karlsruhe, Germany
- › *Wintersalon 2019*, Galerie Modulart, Vienna, Austria

2018

- › *PlayTime*, PEM (Peabody Essex Museum), Salem, USA
- › *Salle del Castillo*, Festival Images, Vevey, Switzerland
- › *The Street. Where the World is Made*, MAXXI. Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy
- › *Re: Celebrating the Body*, MacKenzie Art Gallery, Regina, Canada
- › *Belvedere Collection & Kiss By Gustav Klimt. Art From the Middle Ages to the Present Day*, Upper Belvedere, Vienna, Austria
- › *I to Eye*, Israel Museum, Jerusalem, Israel
- › *Biennale Architettura 2018*, Palazzo Franchetti, Venice, Italy
- › *Fashion Drive*, Kunsthaus Zürich, Switzerland
- › *Travelers. Stepping into the Unknown*, NMAO (The National Museum of Art) Osaka, Japan
- › *The Myriad Forms of Visual Art. 196 Works with 19 Themes*, NMAO (The National Museum of Art, Osaka), Osaka, Japan
- › *The Independent. More Museum of Refused and Unrealized Art Projects*, MAXXI (Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo), Rome, Italy
- › *Charity*, Thaddaeus Ropac gallery, Salzburg, Austria
- › *Gartenschau*, König Galerie, Berlin, Germany
- › *More for Less*, A4 Arts Foundation, Cape Town, South Africa
- › *New Forms of Beauty. Neue Formen der Gestaltung zwischen Kunst und Funktion*, MaximiliansForum, Munich, Germany
- › *Das Polaroid Projekt*, C/O Berlin Foundation, Berlin, Germany
- › *PLAY Kortrijk. Parcours urbain d'art contemporain*, Play Kortrijk - Stadtsparcours voor actuele kunst, Kortrijk, Belgium
- › *Paper Passion*, Atelier VOTE, Vienna, Austria
- › *The Art of Fashion Photography*, Shanghai World Financial Tower, Shanghai, China
- › *Haegue Yang: VIP's Union. Phase II, Surrender*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria

- › *Mountain Energie*, Gallery Har-El, Jaffa, Israel
- › *Green Art Tulln 2018*, Tulln an der Donau, Austria
- › *Wahlverwandtschaften / Elective Affinities*, Sammlung Friedrichshof, Zurndorf, Austria
- › *Geld in der Kunst*, Kunst im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *No Man's Library. La Biblioteca di Tutti*, Ex Biblioteca Universitaria, Sassari, Italy
- › *Counterpoint. Selections from The Peter Marino Collection*, Southampton Arts Center, Southampton, USA
- › *In Times of Plenty*, Reflex Amsterdam, Amsterdam, Netherlands
- › *Skulptour. Eine neue Reise in die Welt der Figuren, Objekte, Installationen*, Kek – Kindermuseum für Bremen, Bremen, Germany
- › *Eat Me. Mad I Kunst Og Design*, Trapholt, Kolding, Denmark
- › *Guernica. Ikone des Friedens*, Museum Hofburg Innsbruck, Innsbruck, Austria
- › *Error. The Art of Imperfection*, Ars Electronica, Linz, Austria
- › *Object Love. Een tentoonstelling over onze intieme relatie met dingen*, Het Domijnen Museum, Sittard, Netherlands
- › *Par Amour du Jeu 1998–2018*, Magasins Generaux, Pantin, France
- › *Jing'an Sculpture Park*, Shanghai, China
- › *The Garden*, Skulpturenpark, Klosterneuburg, Austria
- › *Bambi goes Art. Das Banale in der Kunst*, Hase 29. Gesellschaft für zeitgenössische Kunst, Osnabrück, Germany
- › *Gegenstand und Abstraktion*, Galerie Reinisch Contemporary, Graz, Austria
- › *Schilling, Mark, Dollar, Euro und ... Geld in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *Rien d'Impossible*, Le Frac-Artothèque Limousin Nouvelle Aquitaine, Câteau de Monbazillac, Monbazillac, France
- › *Au rendez-vous des amis*, Aurel Scheibler, Berlin, Germany
- › *Salonbeuschel*, Büro Weltausstellung, Vienna, Austria
- › *Collection 2: The 1980s Zeitgeist as a Point of Departure*, NMAO (The National Museum of Art) Osaka, Japan
- › *The Garden*, Galerie Kandlhofer, Vienna, Austria
- › *Robin Rhode and Erwin Wurm*, Lehmann Maupin gallery, Seoul, South Korea
- › *Glasstress Ptuj*, Ptuj City Gallery, Slovenija
- › *I Left My Dog in the Car*, Galerie Russi Klenner, Berlin, Germany
- › *Collection David H. Brolliet*, Geneve, Fondation Fernet Branca, Saint Louis, France
- › *Schönheit und Anspruch. 800 Jahre Diözese Graz Seckau*, Museum Stift Admont, Admont, Austria
- › *Die 90er Jahre*, MUSA, Vienna, Austria
- › *Referenz - Künstler und ihre Vorbilder*, Galerie Konzett, Vienna, Austria
- › *De Calder À Koons, Bijoux D'artistes. La Collection Idéale De Diane Venet*, Musée des Arts décoratifs, Paris, France
- › *Fine Art & Contemporary*, Galerie Kovacek & Zetter, Vienna, Austria
- › *Wintersalon 2019*, Galerie Modulart, Vienna, Austria
- › *Trasform The View – Selected Drawings*, Galerie Modulart/Instant-edition, Vienna, Austria
- › *Fun Time*, VIVID Gallery, Rotterdam, Netherlands
- › *Inside the collection - Approaching thirty years of the Centro Pecci (1988-2018)*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy

2017

- › *Glasstress*, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Florida, USA
- › *Participation*, Trondheim kunstmuseum, Trondheim, Norway
- › *Folklore. Eine Kontroverse mit Werken aus den Sammlungen*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *Innere Haut, Kunst und Scham*, Marta Herford Museum, Herford, Germany
- › *Play. Homo Ludens & The Peter Pan Syndrome*, Kortrijk, Belgium
- › *Luther und die Avantgarde*, Gefängnis Wittenberg, Wittenberg, Germany

- › *Duett mit KünstlerIn. Partizipation als künstlerisches Prinzip*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- › *Variable Dimensions. Artists and Architecture*, MAAT (Museum of Art, Architecture and Technology), Lisbon, Portugal
- › *Duet with Artist. Participation as Artistic Principle*, 21er Haus, Vienna, Austria
- › *Enjoy. L'arte incontra il divertimento*, Chioistro Del Bramante, Rome, Italy
- › *"moi non-moi" or "carrying owls to athens"*, Wiener Art Foundation Athens, Athens, Greece; Büro Weltausstellung, Vienna, Austria
- › *Do it*, Ilmin Museum of Art, Seoul, South Korea; 220 Cultura Contemporánea, Córdoba, Argentina; Pike School of Art, McComb, MS, USA; Mobile Museum of Art, Mobile, AL, USA (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *Tableaux vivants*, Fondation Etrillard, Paris, France
- › *Triennale d'art contemporain Valais/Wallis 2017*, Relais du Saint-Bernard, Sierre, Switzerland
- › *EAT ME!*, Trapholt Museum, South Jutland, Denmark
- › *Le Spectre du Surréalisme. Exposition du 40e Anniversaire du Centre Pompidou*, Atelier des Forges, Les Rencontres photographiques d'Arles, Arles, France
- › *Big Paper, Circus Circus 2017*, Circus Eins, Putbus, Germany
- › *Déjeuner sur l'herbe*, Thaddaeus Ropac gallery, Pantin, France
- › *Das Auto in der Kunst. Rasende Leidenschaft*, Kunsthalle Emden, Germany
- › *Open the Link!*, Benediktinerstift Admont, Museum für Gegenwartskunst, Admont, Austria
- › *Het zalig Nietsdoen / The Sweetness of doing Nothing*, Kranenburgh, Bergen, Netherlands
- › *Them Or Us! Uma História Paralela*, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal
- › *Blickachsen 11*, Bad Homburg, Germany
- › *Glasstress 2017*, Palazzo Franchetti, Venice, Italy
- › *Kontinuität und Brüche*, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
- › *From the Cavern to the Moon. A Journey Through the Collection of the Pecci Centre*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Gosh! Is It Alive?*, ARKEN Museum for Moderne Kunst, Ishoj, Denmark
- › *Cupboard Love*, Gewerbemuseum, Winterthur, Switzerland
- › *Art Lesson*, Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain
- › *30th Anniversary Exhibition*, Jack Hanly Gallery, New York, NY, USA
- › *Modus Operandi*, Société, Brussels, Belgium
- › *Im Käfig der Freiheit*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- › *Verschwindende Landschaften*, Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit, Berlin, Germany
- › *Das Polaroid Projekt*, Westlicht, Vienna, Austria
- › *D j -vu*, Artelier Contemporary, Graz, Austria
- › *The Gaze Llistens*, Musée d'art contemporain de Montréal/Montreal, QC, Canada
- › *Ästhetik der Veränderung / 150 Jahre Universität für angewandte Kunst Wien*, MAK (Museum für angewandte Kunst), Vienna, Austria
- › *Last Christmas*, Büro Weltausstellung, Vienna, Austria
- › *Charity*, Thaddaeus Ropac gallery, Salzburg, Austria
- › *Turn the Page: The First Ten Years of Hi-Fructose*, Crocker Art Museum, Sacramento, CA, USA
- › *Le vie, mode d'emploi*, Centre d'art contemporain Chanot, Clamart, France
- › *Hope and Hazard: A Comedy of Eros*, Hall Art Foundation, Reading, VT, USA
- › *Mentales Gelb. Sonnenh chststand*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- › *Land der Berge*, Artelier Contemporary, Graz, Austria
- › *Collectors Rooms / Lackner - Lendl*, Steirisches Feuerwehrmuseum, Groß St. Florian, Austria
- › *Plus c'est facile, plus c'est beau*, FRAC – Occitanie Montpellier, Montpellier, France
- › *30th Anniversary Exhibition - Attics of My Life*, Jack Hanley Gallery, New York, NY, USA

2016

- › *Performing for the Camera*, Tate Gallery of Modern Art, London, UK
- › *Bilderwahl! Architektur im Bild*, Kunsthaus Zürich, Zürich, Switzerland
- › *Franz West. Artistclub*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Ich. Neue Formen des Selbstportraits*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany
- › *Im Käfig der Freiheit*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- › *Die Sprache der Dinge. Materialgeschichten aus der Sammlung*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Malerei im Wandel. Die Sammlung Ploner*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Split. Spiegel, Licht, Reflexion*, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany
- › *Discomfort. Experiments in Furniture, Function and Form*, Hunterdon Art Museum, Clinton, NJ, USA
- › *Die sieben Todsünden*, Diözesanmuseum St. Afra, Augsburg, Germany
- › *Precarious Balance*, CoCACenter of Contemporary Art, Christchurch, New Zealand
- › *Art Light*, Carpenters Workshop Gallery Paris, Paris, France
- › *Das Abenteuer Wirklichkeit*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- › *Design & Play*, RMIT Design Hub, Melbourne, Australia
- › *Double Act: Art and Comedy*, MAC (Metropolitan Arts Centre), Belfast, Ireland
- › *Wie leben? Zukunftsbilder von Malewitsch bis Fujimoto*, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany
- › *Doppel*, Galerie Schloß Parz, Grieskirchen, Austria
- › *Form Overrides Function. Living with art*, Albion Barn, Oxford, UK
- › *Hopla Boom!*, le Bel Ordinaire – espace d'art contemporain, Billière, France
- › *Wer nicht denken will, fliegt raus. Handlungsanweisungen nach Beuys*, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
- › *Augen-Blicke. Neuerwerbungen*, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
- › *The Naked Age*, Gagliardi Art System, Turin, Italy
- › *Puff Pieces*, Rachel Uffner Gallery, New York, NY, USA
- › *Zum Fressen Gern*, Benediktinerstift Admont, Admont, Austria
- › *We gave our best now the rest is up to the hope chest*, Imersten, Vienna, Austria
- › *Private Exposure*, me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany
- › *Shape Benefit Art Auction & Exhibition*, Shape Art gallery, London, UK
- › *Change of Subject*, Galerie Konzett, Vienna, Austria
- › *Double Act. Art and Comedy*, MAC Belfast, Belfast, Northern Ireland, UK
- › *Allez les Bleus*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- › *Abbild :: Realität!?*, Projektraum Viktor Bucher, Vienna, Austria
- › *Retinal Burn. Bilder - ein kollektives Gedächtnis*, Eboran gallery & SpallArt photography collection, Salzburg, Austria
- › *L'Amour, La Mort, Le Diable*, Galerie des Hospices, Limoges, France
- › *Borsch and Champagne. Selected works from the collection of Vladimir Ovcharenko*, MMOMA, Moscow, Russia
- › *Speed*, Helmholtz Zentrum Berlin, Berlin, Germany
- › *Off is. The Next Level*, Off is, Vienna, Austria
- › *Open Windows. Reflections on Beuys*, Sexauer Gallery, Berlin, Germany
- › *Dusk to Dusk. Unsettled, Unraveled, Unreal*, College of Wooster Art Museum, Wooster, OH, USA
- › *Sujet et Objet: des contacts à durée limitée*, Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, Chapelle Saint Libéral, Brive-la-Gaillarde, France
- › *Charity Exhibition*, Thaddaeus Ropac gallery, Salzburg, Austria
- › *Brd*, Haubrok Foundation, Berlin, Germany
- › *Untitled...*, Artelier Contemporary, Graz, Austria
- › *Glassfever - Contemporary Art in Glass*, Dordrechts Museum, Dordrecht, Netherlands

2015

- › *Vita Vitale, La Biennale di Venezia. 56th International Art Exhibition*, Official Azerbaijan Pavillion, Venice, Italy
- › *Glasstress, La Biennale di Venezia. 54th International Art Exhibition*, Venice, Italy
- › *75 Gifts for 75 Years*, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA
- › *Le Baiser*, Musée Maillol, Paris, France
- › *Selbstverständlich Malerei! Die Sammlung Ploner*, Orangerie, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Sculpture at Pilane 2015*, Klövedal, Sweden
- › *Flirting with Strangers. Begegnungen mit Werken aus der Sammlung*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Afinidades Electivas. Julião Sarmento colecionador*, Fundação EDP, Lisbon, Portugal
- › *Landschaft: Transformation einer Idee. Kunst von 1800 bis heute aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- › *Blickachsen 10*, Bad Homburg Kurpark, Germany
- › *Die Stadt ist der Star. Kunst an der Baustelle*, Vom K-Punkt am Staatstheater bis zum Marktplatz, Karlsruhe, Germany
- › *Future Seasons Past*, Lehmann Maupin gallery, New York, NY, USA
- › *Icône(s)*, Maison Particulière, Brussels, Belgium
- › *Flower for Paul*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- › *Dusk to Dusk. Unsettled, Unraveled, Unreal*, Ben Maltz Gallery, Otis College of Art and Design, Los Angeles, CA, USA
- › *OpenArt*, Örebro, Sweden
- › *Diamonds Always Come in Small Packages*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
- › *Jump!*, Towada Art Center, Towada City, Japan
- › *Fairy Tales*, MOCA (Museum of Contemporary Art), Taipei, Taiwan
- › *Extraordinary. Everyday objects & actions in contemporary Art*, The Lowry Centre, Manchester, UK
- › *Canvas*, Galerie Peithner-Lichtenfels Contemporary, Vienna, Austria
- › *Constructeurs d'absurde, bricoleurs d'utopie*, Abbaye Saint André - Centre d'art contemporain, Meymac, France
- › *Biennale d'art contemporain Hybride 3. Fragmentations*, Douai, France
- › *Reconstruction and Simulation*, L.A. Galerie – Lothar Albrecht, Frankfurt am Main, Germany
- › *ArtZuid 2015*, Foundation ArtZuid, Amsterdam, Netherlands
- › *Die achtziger Jahre*, MUSA Museum auf Abruf, Vienna, Austria
- › *Do it*, The Episcopal Academy, Newtown Square PA, USA; Michaelis School of Fine Art, University of Cape Town, Cape Town, South Africa; The Galleries at Moore College of Art & Design, Philadelphia, PA, USA; Denler Art Gallery, Saint Paul, MN, USA; Anne & Gordon Samstag Museum of Art, Adelaide, Australia; KKW Kunst Kraft Werk, Leipzig, Germany; Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Netherlands; Napa Valley Museum, Yountville, CA, USA; NuMu (El Nuevo Museo de Arte Contemporáneo), Guatemala City, Guatemala; Kunsthal Aarhus, Aarhus, Denmark; Bowling Green State University, Bowling Green, OH, USA; Blue Star Contemporary Art Museum, San Antonio, TX, USA. (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *Der Berg ruft! Vom Hochgebirge zu den Kreidefelsen*, KulturStiftung Rügen, Putbus, Germany
- › *Skulptur Made in Austria*, Galerie Philipp Konzett, Vienna, Austria
- › *Pictures and Cream. The Confidential report of the life and opinions of Tristram Shandy & friends, Volume 1*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- › *We Gave our Best, Now the Rest is Up the Hope Chest*, Austrian Cultural Forum, Vienna, Austria
- › *Longing Objects. Sammlung Kunsthalle Göppingen und Gäste*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
- › *This is not a joke*, Wolverhampton Art Gallery, Wolverhampton, UK
- › *Galerie Eugen Lendl als Institution der Kulturstadt Graz*, GrazMuseum, Graz, Austria
- › *Skulptur I*, Galerie Ludorff, Düsseldorf, Germany
- › *Im Licht Der Öffentlichkeit - Österreichische Kunst nach 1945 aus Tiroler Privatbesitz*, Tiroler

Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria

- › *Ausstellung 2: Torso*, Ursula Blickle Collection, Kraichtal-Unteröwisheim, Germany
- › *Autocenter Summeracademy 2015*, Autocenter Contemporary Art, Berlin, Germany
- › *Jewellery made by contemporary artists*, Ventana Contemporary, Ibiza, Spain
- › *The City is the Star - Art at the Construction Site*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, Germany)
- › *Generation U*, Osnova Gallery, Moscow, Russia
- › *Station Rose & Friends*, Station Rose, Vienna, Austria
- › *Der besondere Blick - Künstler als Sammler*, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Germany
- › *Feuer und Flamme*, Museum Stift Admont, Admont, Austria
- › *Degas, Cezanne, Seurat - The Dream Archive From The Musee D'Orsay*, Albertina, Vienna, Austria
- › *A Man Walks into a Bar...*, me Collectors Room Berlin, Berlin, Germany

2014

- › *One Way. Peter Marino*, Bass Museum of Art, Miami Beach, FL, USA
- › *Moving Parts. Time and motion in Contemporary Art*, Kemper Art Museum, St. Louis, MO, USA
- › *Die Krawatte. männer macht mode*, Schweizerisches Nationalmuseum – Landesmuseum Zürich, Zurich, Switzerland
- › *Made in Austria*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- › *Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst*, Belvedere, Vienna, Austria; MMKK (Museum moderner Kunst Kärnten), Klagenfurt, Austria
- › *Love Story. Sammlung Anne & Wolfgang Titze*, Winterpalais & 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *An Inner Dialogue. The Contemporary Self-Portrait*, Thaddaeus Ropac gallery, Villa Kast, Salzburg, Austria
- › *Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum*, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Bietigheim-Bissingen, Germany; Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
- › *Under the Skin*, Lehmann Maupin gallery, Hong Kong, China
- › *Klasse Kunst in 3D. Objekt – Raum – Volumen*, Landesgalerie Linz, Linz, Austria
- › *Les archives du rêve, dessins du musée d'Orsay: carte blanche à Werner Spies*, Musée de l'Orangerie, Paris, France
- › *Macht. Wahn. Vision. Rapunzel & Co. Von Türmen und Menschen in der Kunst*, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
- › *A book Between Two Stools*, Boghossian Foundation – Villa Empain, Brussels, Belgium
- › *Look At Me: Portraiture from Manet to the Present*, Leila Heller Gallery, New York, NY, USA
- › *Versus*, Viertelneun Gallery, Vienna, Austria
- › *Hier steht ein Sessel. Sessel, Stuhl, Hocker in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *BB6. Bucharest International Biennale for Contemporary Art*, Bucharest, Romania
- › *Trace. Performance and its Documents*, Gallery of Modern Art, Brisbane, Australia
- › *Abiti da Lavarò, Triennale di Milano*, Galleria Aulenti, Milan, Italy
- › *Workwear*, Moscow Design Week, Moscow, Russia
- › *do it*, GCCC (Garage Center for Contemporary Culture), Moscow, Russia; Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, UT, USA; Michaelis School of Fine Art, University of Cape Town, Cape Town, South Africa; The Galleries at Moore College of Art & Design, Philadelphia, PA, USA; Episcopal Academy, Philadelphia, PA, USA (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *Rencontres artistiques de Riez*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
- › *Krobylos un groviglio di segni. Da Parmigianino a Kentridge, Biennale Disegno Rimini*, FAR Fabbrica Arte Rimini – Museo della Città, Rimini, Italy
- › *Sculpture Show*, Patricia Low Contemporary, St. Moritz, Switzerland
- › *Leiblichkeit und Sexualität. Theologie des Leibes in der Zeitgenössischen Kunst*, Votivkirche, Vienna, Austria
- › *Einblicke. In die Sammlung Wemhöner*, Sammlung Wemhöner, Berlin, Germany
- › *On Drawing II*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

- › Cardiff Contemporary Festival, Cardiff, UK
- › *New tendencies in a place outside of time*, Kolibri, Berlin, Germany
- › *Roth*, University of the Arts Rosenwald-Wolf Gallery, Philadelphia, PA, USA
- › *Postwest 1. Wurst Wurst West*, Büro Weltausstellung, Vienna, Austria
- › *curated by Max Hollein - Little Nemo*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria
- › *sCULpTUUR*, Ramfoundation, Rotterdam, Netherlands
- › *Exotica and 4 other cases of the self*, me. Collectors Room Berlin – The Olbricht Foundation, Berlin, Germany
- › *Takashi Ohno. No more Fukushimas*, Marcello Farabegoli Projects – Verein 08, Vienna Art Week, Vienna Austria
- › *Skulptour. Die Welt der Figuren, Objekte, Installationen, Objekte, Installationen*, Kek – Kindermuseum für Bremen, Bremen, Germany
- › *Contemporaries: Collectors and Artists*, New Budapest Gallery, Budapest, Hungary
- › *Giftshop*, Kosmetiksalon Babette, Berlin, Germany
- › *Waf Review 2014*, Büro Weltausstellung, Vienna, Austria
- › *DAS KLEINE FORMAT*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *25 Jahre, 25 Werke*, BlauGelbe Viertelsgalerie St. Peter in der Au, Weistrach, Austria
- › *Elfie Semotan und Erwin Wurm*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *Honey, I rearranged the collection!*, Multimedia Art Museum - Moscow House of Photography, Moscow, Russia
- › *Salotto Vienna*, Salone Degli Incanti - Ex Pescheria Centrale, Trieste, Italy
- › *Le Mur*, La Maison Rouge, Paris, France
- › *Eine Grosse Idee - 50 Jahre Lehmbruck Museum*, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- › *Artist Against Aids*, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
- › *Dazzling Array*, Reinisch Contemporary, Graz, Austria
- › *Corporeality and Sexuality*, Kunstglaube, Vienna, Austria
- › *Made in Austria*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria (curator: René Block)

2013

- › *Heimsuchung - Unsichere Räume in der Kunst der Gegenwart*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany; Galerie Mathias Güntner, Hamburg, Germany
- › *Piero Manzoni. Als Körper Kunst wurden*, Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany
- › *Generosity. Geschenke und Leihgaben aus der Sammlung des ZKM*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany
- › *New Glass Now*, Corning Museum of Glass, Corning, New York, NY, USA
- › *Far from the Madding Crowd*, Bonnefanten Hedge House, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherland
- › *The Desire for Freedom. Art in Europe Since 1945, 30th Council of Europe Exhibition*, OCAK (Museum of Contemporary Art in Krakow), Krakow, Poland
- › *A.E.I.O.U. Österreichische Aspekte in der Sammlung Würth*, Museum Würth, Künzelsau, Germany
- › *Die Liebe zu den Dingen*, Kunsthalle Münster, Münster, Germany
- › *Macht. Wahn. Vision. Der Turm und urbane Giganten in der Skulptur*, Städtische Museen Heilbronn, Heilbronn, Germany
- › *The Red Queen*, MONA (Museum of Old and New Art), Hobart, Tasmania, Australia
- › *Las huellas del camino. CAC Málaga, una década*, CAC Málaga (Centro de Arte Contemporáneo de Málaga), Málaga, Spain
- › *Out of Fashion. Textile in International Contemporary Art*, GI Holtegaard, Copenhagen, Denmark; Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg, Denmark
- › *Photos. Points of view in Austrian Photography from the 1930s until today*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Die Sammlung #4*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Eine kleine Machtmusik. Bericht aus dem Depot*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria (curator: René Block)

- › *Von oben her betrachtet. Dächer und Dachlandschaften von Egon Schiele bis Alfons Walde, von Inés Lombardi bis Gerhard Richter*, Museum Kitzbühel – Sammlung Alfons Walde, Kitzbühel, Austria
- › *Gegenwartskunst der Sammlung und der Kico Stiftung*, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich, Germany
- › *Théâtre du monde*, La Maison Rouge, Paris, France
- › *Œuvres de la collection Philippe Cohen. 20 ans d'acquisitions*, Passage de Retz, Paris, France
- › *Walter van Beirendonck: Dream the World Awake*, RMIT Design Hub, Melbourne, Australia
- › *Do It*, Socrates Sculpture Park, New York, NY, USA; Gund Gallery, Gambler, OH, USA; MU artspace, Eindhoven, Netherlands; Stacion-Center for Contemporary Art Prishtina, Prishtina, Kosovo; Manchester Art Gallery, Manchester, UK; Samek Art Gallery at Bucknell University, Lewisburg, PA, USA (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *ARTZUID 2013*, Rijkmuseum, Amsterdam, Netherland
- › CBK (Centrum Beeldende Kunst) Drenthe, Governor's Garden, Assen, Netherland
- › *Uncanny*, Contemporary Art Galleries, Storrs, CT, USA
- › *Step Right In*, Visual Arts Center (VAC) of the University of Texas, Austin, USA
- › *Limousin. L'exception culturelle*, Abbaye St. André – Centre d'Art Contermporain, Meymac, France
- › *Still*, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria
- › *Flesh Reality*, Point Zero, Hackney, London, UK
- › *Sammlung in Bewegung: anybody can have an idea*, Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, Germany
- › *Collection Joseph Kouli*, Mains d'Œuvres, Saint Ouen, France
- › *Wagner Extase*, K.K. Post- und Telegrafenamts, Vienna, Austria
- › *Essen in der Kunst. Genuss und Vergänglichkeit*, Forum Frohner, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- › *Fragile*, curated by EIKON, BAWAG Contemporary - Bawag Foundation, Vienna, Austria
- › *Mindwalk*, Galerija Vartai, Vilnius, Lithuania
- › *Theatre of the World*, MONA (Museum of Old and New Art), Hobart, Tasmania, Australia
- › *Variations Autour De Bruno Munari - Posters D'Artistes*, Le Quartier - Centre d'art contemporain de Quimper, Quimper, France
- › *Die Künstler des Giardino di Daniel Spoerri*, Forum Kunst Rottweil, Rottweil, Germany
- › *Bye Bye Ducks und Drakes!*, Villa du Parc - Centre d'Art Contemporain, Annemasse, France
- › *Reading Dance*, Ciaccia Levi, Paris, France
- › *Die Sammlung #3*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Sampling II*, Skulpturenpark Stift Ossiach, Ossiach, Austria
- › *Umbgraben*, Festival der Regionen, Ottensheim, Austria
- › *Sweet Home*, Häusler Contemporary, Munich, Germany
- › *WWTBD - What Would Thomas Bernhard Do*, Kunsthalle Wien Karlsplatz, Vienna, Austria
- › *Skulptur & Zeichnung der 80er Jahre*, Galerie Chobot, Vienna, Austria
- › *Poesia- Werke Sammlung Rik Reinking*, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst, Germany
- › *La Colección de Alicia Aza en el Museo Lázaro*, Museo Lázaro, Madrid, Spain

2012

- › *Pink Caviar. New Acquisitions 2009–2011*, Louisiana – Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
- › *Decade: Contemporary Collecting 2002–2012*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA
- › *Art and Press*, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
- › *Parallelwelt Zirkus. The Circus as a parallel Universe*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- › *Atelier + Küche = Labore der Sinne*, Marta Herford, Herford, Germany
- › *Kunst ist schön, Macht aber viel Arbeit*, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich, Germany
- › *Reflecting Fashion. Kunst und Mode seit der Moderne*, mumok (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *Von Sinnen. Wahrnehmung in der Zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
- › *Die Sammlung*, 21er Haus, Belvedere, Vienna, Austria

- › *Art Cars at the Kröller-Müller Museum*, Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands
- › *Zeitzeugen. Fotografie in Österreich nach 1945*, Künstlerhaus, Vienna, Austria
- › *Sculpture Is Everything. Contemporary Works From The Collection*, Brisbane, Queensland, Australia
- › *Flashdance. Die sinnlich-freche Kunst der 80er Jahre*, Stadtmuseum St. Pölten, St. Polten, Austria
- › *The Haberdashery*, Eric Firestone Gallery, Bridgehampton, NY, USA
- › *Dust*, Laboratoria Art & Science Space, Moscow, Russia
- › *On the Contrary*, Meetfactory – International Center for Contemporary Art, Prague, Czech Republic
- › *Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
- › *Woher kommt das Neue? Kreativität und Einfallsreichtum im Design*, Hessen Design e.V., Darmstadt, Germany
- › *Riso / Laughter*, Fundação EDP, Museu da Electricidade, Lisbon, Portugal
- › *Natürlich Natur. Paralipomena*, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf, Austria
- › *Bending the Mirror & Home*, Canzani Center Gallery, Columbus, OH, USA
- › *Outdoor. P-28*, Lisboa, Portugal; Oporto, Portugal
- › *Car Culture. Das Auto als Skulptur*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
- › *Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- › *Beaufort 04. Triennale of Contemporary Art by the Sea*, Ostende & Belgium Coast, Belgium
- › *Ich & Ich. Selbstporträts aus der Sammlung*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *Künstlerkinder. Von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso*, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
- › *Gold*, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Röcke tragen. Die Inszenierung von Kleidung in der zeitgenössischen Fotografie und Plastik*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *Space affairs / Raumaffären / Affaires d'espace*, MUSA, Vienna, Austria
- › *Theatre of the world*, MONA (Museum of Old and New Art), Hobart, Tasmania, Australia
- › *Légèreté? / Lightness?*, Maison Particulière, Brussels, Belgium
- › *Speaking drawing*, WAF kunstbuero, Vienna, Austria
- › *Be here now. Eine Ausstellung über den fotografischen ZeitRaum Art Collection Deutsche Börse*, RAY 2012 – Fotografieprojekte, Frankfurt am Main, Germany
- › *Funny*, FLAG Art Foundation, New York, NY, USA
- › *From Head to Toe. Human Images in the Focus of the Würth Collection*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
- › *Radium Palace*, K-Gold Temporary Gallery Lesvos, Greece
- › *Language Games. An Introduction to the Art of our Times*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- › *Amor Psyche Action – Vienna. The Feminine in Viennese Actionism. Hummel Collection*, DOX – Centre for contemporary art, Prague, Czech Republic
- › *Juegos de lenguaje*, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- › *Zwischen Erinnern und Vergessen. Endlichkeit & Ewigkeit*, Benediktinerstift Admont – Bibliothek & Museum, Admont, Austria
- › *4 de Korenbeurs Schiedam*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands; RAM – Berry Koedam, Rotterdam, Netherlands
- › *L'amour du risque*, Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb, Croatia
- › *Pingo ergo sum. Das Bild fällt aus dem Hirn*, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
- › *Ungeheuerlich! Eine Ausstellung für Kinder*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *Humour, Seriously*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, Denmark
- › *Von Boeckl bis West. Kunst nach 1945*, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, Austria
- › *Post Tenebra Lux - Eine Übersichtsausstellung*, Galerie Nicola von Senger, Zurich, Switzerland
- › *SXXX. Europaratsausstellung - Verführung Freiheit. Kunst In Europa Seit 1945*, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
- › *Galerie Utopia / The Forgotten Bar Project: The Garden of Eden*, Palais de Tokyo, Paris, France
- › *Turbolenze*, Museo Pecci Milano, Milano, Italy
- › *Dérange ta chambre!*, Espace Sarah Bernhardt, Goussainville, France

2011

- › *Albertina Contemporary. Gerhard Richter bis Kiki Smith*, Albertina, Vienna, Austria
- › *Future Garden*, Kunstbunker Forum für zeitgenössische Kunst, Nuremberg, Germany
- › *Superstress. La Biennale di Venezia. 54th International Art Exhibition*, Palazzo Cavalli Franchetti, Venice, Italy
- › *Fetisch Auto. Ich fahre also bin ich*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
- › *Die Frucht der Verheißung*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, Germany
- › *Öffentlicher Raum Salzburg*, Salzburg Foundation, Salzburg, Austria
- › *Car Culture. Medien der Mobilität*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany
- › *The Original Copy. Photography of Sculpture 1839 to Today*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
- › *Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jahrhundert bis zur Gegenwart*, Deichtorhallen Internationale Kunst und Fotografie Hamburg, Germany
- › *Surreal versus Surrealism in Contemporary Art*, IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), Valencia, Spain
- › *The excitement continues. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Leopold II*, Leopold Museum, Vienna, Austria
- › *Kunst-Stoff. Textilien in der Kunst seit 1960*, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
- › *The Fashion World of Jean Paul Gaultier. From the Sidewalk to the Catwalk*, Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, QC, Canada
- › *Middle Age. Curated with Diana Kingsley*, Leo Castelli Gallery, New York, USA
- › *Corps à Corps*, Musée des Beaux-Arts de Dunkerque, Dunkerque, France
- › *Austria Davaj! Der Gipfel des Kreativen Österreich*, Schusev State Museum of Architecture, Moscow, Russia; MAK (Museum für Angewandte Kunst), Vienna, Austria
- › *Ha Ha Road*, Quad, Derby, UK; Oriel Mostyn Gallery, Llandudno, Wales, UK
- › *Monanism. An evolving exhibition*, MONA (Museum of Old and New Art), Hobart, Tasmania, Australia
- › *Realität und Abstraktion 1. Figurative und expressive Konzepte ab 1980 bis heute*, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
- › *Froschbärfant und andere Tiere in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *Fettsalon / Fedtsalon*, Salon Neucologne, Berlin, Germany
- › *ak7. Contemporary Design by Contemporary Artists*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Our House in the Middle of our Street*, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France
- › *Sculpture at Pilane 2011*, Pilane Heritage Society, Klövedal, Sweden
- › *Temporary Structures. Performing Architecture in Contemporary Art*, deCordova Sculpture Park and Museum, Lincoln, MA, USA
- › *Black River Festival 2011*, Vienna, Austria
- › *Hochhaus. Wunsch und Wirklichkeit*, Museum für Gestaltung Zürich, Zurich, Switzerland
- › *From contemplating to constructing situations*, Pavilion Unicredit – Center for Contemporary Art and Culture, Bucharest, Romania
- › *Do It Yourself*, Fundación Canal, Madrid, Spain
- › *Anybody There?*, Le Volume, Vern-sur-Seiche, France
- › *Things Are Queer. Highlights der Sammlung UniCredit*, MARTa Herford Museum, Herford, Germany
- › *The Art to Innovate – Skulpturen aus Kunststoff. Teil 2*, MuseumsQuartier Wien, Vienna, Austria
- › *Magie des Objekts. Photographie aus drei Jahrhunderten*, Leopold Museum, Vienna, Austria
- › *Anti/Form. Sculptures from the mumok Collection*, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
- › *ART – LIFE. Humour, paradoxe et parodie dans l'art vidéo*, Nights of the Museums 2011, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland
- › *Neue Stofflichkeit. Textilkunst durch die Jahrhunderte*, Diözesanmuseum Hofburg Brixen, Italy
- › *Sammler-Leidenschaft*, Benediktinerstift Admont – Bibliothek & Museum, Admont, Austria
- › *Zeichen. Sprache ohne Worte*, Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Haus der Geschichte Bonn, Bonn, Germany
- › **Grrr*(eece) & *Hmmm**, ReMap3, Athens, Greece; [Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria](#)
- › *Kunstkörperlich/Körperkünstlich Band 3. Bodies*, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, Germany
- › *Time Wounds all Heels, White Flag Projects*, Saint Louis, MO, USA

- › *Generation 1951 ±*, Galerie Altnöder, Salzburg, Austria
- › *Antidepressiva*, GPL – Galerie Peithner-Lichtenfels, Vienna, Austria
- › *Physical Video*, Queensland Art Gallery / Gallery of Modern Art, South Brisbane, Queensland, Australia
- › *Zeichnung Wien*, Galerie Lindner, Vienna, Austria
- › *The (Secret)* Return of No/Ever*, Ace Museum, Los Angeles, CA, USA
- › *Futuregarden*, Kunstbunker - Forum für zeitgenössische Kunst, Nuremberg, Germany
- › *Inside or Outside Is the Question*, Gallery AREA 53, Vienna, Austria
- › *Raritätenkabinett der Künstler des Giardino di Daniel Spoerri*, Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf, Austria
- › *Entretiempos, instantes, intervalos, duraciones*, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- › *Monanism*, MONA (Museum of Old and New Art), Hobart, TS, Australia
- › *January White Sale*, Loretta Howard Gallery, New York, NY, USA

2010

- › *The Original Copy. Photography of Sculpture, 1839 to Today*, MoMA (Museum of Modern Art), New York, NY, USA
- › *Lust und Laster. Die 7 Todsünden*, Kunstmuseum Bern und Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
- › *just what is it...*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany
- › Towada Art Center, Towada, Japan
- › Charity exhibition for Light the Dark - Drawing Space, Thaddaeus Ropac gallery, Villa Kast, Salzburg, Austria
- › *Art of Participation. 1950 to Now*, Museum am Ostwall Dortmund, Dortmund, Germany
- › *GLÜCK_Happens*, Kunstpalais Erlangen, Erlangen, Germany (curator: Claudia Emmert)
- › *Play Admont*, Museum für Gegenwartskunst Stift Admont, Admont, Austria
- › *Atopia*, CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona), Spain
- › *Humor*, John Michael Kohler Arts Center, Sheboygan, WI, USA
- › *Körper Codes. Menschenbilder aus der Sammlung*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *Realismus. Das Abenteuer der Wirklichkeit*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany; Kunsthalle Emden, Emden, Germany
- › *The Adventure of Reality. International Realism*, Kunsthal Rotterdam, Netherlands
- › *Entre tiempos*, Teatro Fernan – Gomez Arts Center, Madrid, Spain
- › *Day of Time*, City Theatre of Lisbon, Teatro Maria Matos, Lisboa, Portugal
- › *A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Fear*, Galleria Gentili, Prato, Italy (Curator: Helmut Friedel)
- › *Erwin Wurm, Otto Zitko*, Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, Austria
- › *The artist in the (art)society*, Motorenhalle Dresden, Dresden, Germany (curator: Andrea Domesle); Emilia Filla gallery, Ústí nad Labem, Czech Republic (curator: Andrea Domesle)
- › *Videorama. Videoclips from Austria*, UCCA (Ullens Center for Contemporary Art), Peking, China; National Academy, New Dehli, India; Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany; MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria; Magazin 4, Bregenz, Austria; ParaSite, Hong Kong, China; Center of Contemporary Art, Tel Aviv, Israel; Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland
- › *You Never Know What Will Happen Next...*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
- › *(No)Relation*, Galerie Raum und Licht, Vienna, Austria
- › *Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf*, Haus der Kunst Brünn, Brno, Slovakia
- › *25 + 25 - 25 Künstler aus 25 Jahren*, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, Germany
- › *Der Alte Mann und das Meer*, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten, Austria
- › *PastPresentFuture*, Palazzo della Ragione, Verona, Italy
- › *2. Ausstellung der NV Art Foundation*, Niederösterreichische Versicherung AG, St. Pölten, Austria
- › *Blickwechsel. Österreichische Fotografie heute*, WestLicht. Schauplatz für Fotografie, Vienna, Austria
- › *Walk like an Egyptian*, Les Abattoirs, Toulouse, France
- › *Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin*, Arp Museum Bahnhof

Rolandseck, Remagen, Germany

- › *Do it (in school)*, Hunter East Harlem Gallery, New York, NY, USA
- › *Too Much Is Not Enough! The Donation Artelier Collection*, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *...und immer fehlt mir was, und das quält mich*, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Galerie Schmitz, Köln, Germany
- › *Einminutenskulpturen. Fünfjahresbilder. Eine Eintagesfliege und zeitlos schönes*, Galerie Sechzig, Feldkirch, Austria
- › *Künstlerisch dokumentiert*, Palais Trauttmansdorff, Graz, Austria
- › *Sternchen 15*, Werkstatt Graz, Graz, Austria
- › *Twentysix Gasoline Stations ed altri libri d'Artista. Una Collezione*, Museo Regionale di Messina, Messina, Italy
- › *Vienna*, MLF (Marie-Laure Fleisch gallery), Rome, Italy
- › *The Art of Design*, ak7—Contemporary Design by Contemporary Artists, Freiraum Quartier2, Vienna, Austria
- › *International*, Museums Quartier Wien, Vienna, Austria
- › *Monat der Photographie 2010, Autofocus, Focus_Auto. Cars in Contemporary Photography*, Projektraum Viktor Bucher, Vienna, Austria
- › *Originalfunktional*, Kunstverein Wiener Art Foundation, Vienna, Austria
- › *Entretiempos / Nel Frattempo. Istanti, intervalli, durate*, MAN (Museo d'Arte Provincia di Nuoro), Nuoro, Italy
- › *Collection 2. Focus on Recent Acquisitions*, NMAO (National Museum of Art), Osaka, Japan
- › *Happy End*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
- › *Playboys & Killjoys*, Ambach & Rice, Seattle, WA, USA
- › *Julian Opie / Erwin Wurm*, Galerie Judith Walker, Weizelsdorf, Austria
- › *Skulpturen, Objekte und Installationen*, Galerie Sommer, Graz, Austria
- › *89 Km. Colección CGAC*, MARCO (Museo de Arte Contemporánea de Vigo), Vigo, Spain
- › *Raum. Körper einsatz*, MUSA (Museum auf Abruf), Vienna, Austria
- › *Acting Out. Three Videos by Three Artists*, Norton Museum of Art, West Palm Beach, FL, USA
- › *Aktualität eines Mediums. Nader Ahriman bis Chen Zhen*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Aquarellhappening 2000–2009*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- › *Wir leben und arbeiten in Wien. Brighten the Corners*, Gallery AREA 53, Vienna, Austria
- › *Visual/Conceptual*, NCCA (National Center For Contemporary Art), Moscow, Russia
- › *A Swiss Private Collection*, Art Gallery Mitterrand+Cramer, Geneva, Switzerland
- › *The Obscure Objects of My Desire*, Hilger contemporary, Vienna, Austria
- › *Zeichnung Wien*, Galerie Ruberl, Vienna, Austria
- › *Jugend und ihre Werte*, Galerie Marenzi, Leibnitz, Austria
- › *Here, There and Everywhere*, Hilger NEXT, Vienna, Austria
- › *Long time no see. Contemporary Austrian Art*, The Brno House of Arts, Brno, Czech Republic
- › *(no)Relation*, Raum mit Licht Galerie, Vienna, Austria
- › *PastPresentFuture – UniCredit Koleksiyonu'ndan Bir Seçki*, yapi Kredi Kazim Taskent Art Gallery, Istanbul, Turkey
- › *25 Jahre Artelier (Die Folge 1)*, Artelier Collection, Graz, Austria
- › *Marilyn Monroe. Life as a Legend*, MOCA (Museum of Contemporary Art Jacksonville), Jacksonville, FL, USA

2009

- › *3rd Moscow Biennial*, Moscow, Russia (curator: Jean-Hubert Martin)
- › *Body and Language. Zeitgenössische Fotografie aus der Albertina*, Albertina, Vienna, Austria
- › *Visiones de Confin*, Urban Frontiers (Confines), IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), Valencia, Spain
- › *Live Art. Living Stage*, Kunstnernes Hus, Oslo, Norway
- › *YOU_ser. The Century of the Consumer*, Museum Santralistanbul, Istanbul, Turkey
- › *Too Much of Me. 7 Paths through the absurd (with detour)*, MUMA (Monash University Museum of Art), Clayton, VIC, Australia (curator: Geraldine Barlow)

- › *Our Subject is You*, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, North Carolina, USA (curator: Xandra Eden)
- › *Gagarin. The artists in their Own Words*, S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst Ghent), Ghent, Belgium
- › *Höhenrausch. Kunst über den Dächern von Linz. Eine Ausstellung in 7 Stationen*, Offenes Kulturhaus – Kulturhauptstadt, Linz, Austria
- › *Art Boom Festival*, Krakow, Poland
- › *Lebensform Wittgenstein*, Wittgensteinhaus, Vienna, Austria (curator: Christian Denker)
- › *Auto. Sueño y materia*, LABoral - Centro de Arte y Creació Industrial, Gijón, Spain; CA2M - Dos de MayoArt Center, Madrid, Spain (curator: Albert Martin)
- › *Fuori gioco*, with Olafur Eliasson, Giulio Paolini, Erwin Wurm, Camere #8, RAM_radioartemobil, Roma, Italy (curator: Helmut Friedel, Giovanni Iovane)
- › *ARTZUID. Sculptures & Architecture in Amsterdam*, Berlage in Beeld, Apollo- and Minervalaan, Amsterdam, Netherlands
- › *Zauber der Zeichnung*, Galerie im Lanserhaus, Epen, Italy (curator: Peter Weiermair)
- › *Fokus Natur!*, Museum Stift Admont, Admont, Austria (curator: Michael Braunsteiner)
- › *Get Connected. Alexander Reznikov Collection*, Künstlerhaus, Vienna, Austria
- › *Nail Soup*, Photogallery Peter Lav, Copenhagen, Denmark
- › *Malzeit. Essen in der Kunst*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *Best of Austria. Eine Kunstsammlung*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
- › *Sakra, jetzt papp I aa. Karl Valentin. Komik und Kunst seit 1948*, Münchner Stadtmuseum, Munich, Germany
- › *Sehnsucht nach dem Abbild. Das Portrait im Wandel der Zeit*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- › *The Rest. Superfluous and Utopian*, Fundación de Artes Plásticas Rafael Boti, Sala Puertanueva de Córdoba, Spain (curator: Angel Luis Pérez Villén)
- › *Museum in Bewegung*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
- › *Rewind, Fast Forward. Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Sammlung Fotografis der Bank Austria*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *The Artist in the (Art)Society*, Kunsthalle Palazzo, Liestal bei Basel, Switzerland (curator: Andrea Domesle)
- › *Die Schönheit des Hässlichen*, Forum Frohner, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
- › *Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin*, Städtisches Museum Heilbronn, Heilbronn, Germany; Gerhard Marcks Haus, Bremen, Germany
- › *GBB 1999 →*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark
- › *Laughing Prohibited! On the comic and the prophecy*, Dutch Design Week 2009, Eindhoven, Netherlands
- › *Lianzhou International Photo Festival*, Huangzou, China
- › *Schenkung Thaddeus Ropac*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *All Creatures Great and Small*, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland
- › **Sternchen*, Graz Kunst & Galerie Grazy, Graz, Austria
- › *Just What Is It ...*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany
- › *Dieseits / Jenseits. Kultur des Abschieds*, Museum Hartberg, Hartberg, Austria
- › *Videorama. Subversion, Absurdity, and Form in Austrian Video Art*, ACF (Austrian Cultural Forum), New York, NY, USA
- › *Twentysix Gasoline Stations Ed Altri Libri d'Artista. Una Collezione*, Museo Regionale di Messina, Messina, Italy
- › *Videorama. Art clips from Austria*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria (curator: Angela Stief)
- › *HUB - DuMont Editions*, White Space Beijing, Beijing, China
- › *PastPresentFuture. Werke aus des Sammlung der Unicredit Group*, Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria
- › *Best Of Kunstraum Innsbruck 2004–2009*, Kunstraum Innsbruck, Austria
- › *Faux-semblants*, CAB (Centre d'Art Bastille), Grenoble, France
- › *“Pas nécessaire et pourtant indispensable“. 1979–2009: 30 ans d'art contemporain à Meymac*, Abbaye St André – Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

- › *Estuaire 2009. Nantes <> St Nazaire*, Nantes, France
- › *Summa summarum*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *Uncharted. User Frames in Media Arts*, Santralistanbul, Istanbul, Turkey
- › *Artists of the Gallery. A special selection*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *b/w*, Art Gallery Mitterrand+Cramer, Geneva, Switzerland
- › *Austrian Painters*, Artis Causa, Thessaloniki, Greece
- › *Videorama. Artclips from Austria*, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern, Switzerland
- › *Natur. Die Schöpfung ist nicht vollendet*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *Gestern oder im 2. Stock. Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948*, Münchner Stadtmuseum, Munich, Deutschland
- › *Visions of the Forntiers*, IVAM (Institut Valencià d'Art Modern), Valencia, Spain
- › *Auto. Dream & Matter*, LABoral – Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, Spain
- › *Marilyn Monroe. Life as a Legend*, WAG (Winnipeg Art Gallery), Winnipeg, Manitoba, Canada
- › *Spotlight. Neuzugänge seit 2006*, MdM (Museum der Moderne) Salzburg, Austria
- › *Kunst x 80 Im Jahr x 80*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Airworks*, Donaupark Linz, Linz, Austria
- › *de Oostenrijkers*, Galerie bij de boeken, Uift, Netherlands
- › *Dressed for Art*, Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria
- › *Paperarbeiten*, Gallery AREA 53, Vienna, Austria
- › *Minne mich Gewaltig - Bildkörper & Religion*, Lutz Teutloff Galerie, Bielefeld, Germany

2008

- › *Ne pas jouer avec des choses mortes*, Villa Arson, Nice, France
- › *Art of Participation. 1950 to Now*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA
- › *First Person Video*, The Box, Wexner Center for the Arts, Columbus, OH, USA
- › *Car Culture*, The Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, AZ, USA
- › *Not To Play With Dead Things*, Villa Arson, Nice, France
- › *Nach 1970. Österreichische Kunst aus der Albertina*, Albertina, Vienna, Austria
- › *Another Tomorrow. Young Video Art from the Collection of the Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz*, Slought Foundation, PHL, USA
- › *Anatomie les peaux du seddin. Collection Florence & Daniel Guerlain*, FRAC Picardie, Amiens, France
- › *Second_Nature*, Domaine départemental de Chamarande, Chamarande, France; Galerie l'Indépendance et Parc Heintz, Dexia Banque Internationale à Luxembourg, Luxembourg
- › *System Mensch*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *(No)Relation*, St. Peter an der Sperr/Wiener Neustadt, Vienna, Austria (curator: Margarita Rukavina)
- › *Fotografis. Collection Reloaded*, Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria
- › *Home Alone*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
- › *Tell, Locarno International Filmfestival*, Locarno, Switzerland
- › *I am Future Melancholic*, GoGallery, Milan, Italy
- › *Schenkungen an das Belvedere von Thaddaeus Ropac*, Belvedere, Vienna, Austria
- › *Short Stories*, Museum für Gestaltung, Zurich, Switzerland
- › *Games.. Kunst und Politik der Spiele*, Kunsthalle Wien Project Space, Vienna, Austria
- › *30 x 2 Sessel/Stühle*, Artelier Collection, Graz, Austria
- › *Play it. Kunst und Spiel*, Halle 6 Killesberg, Stuttgart, Germany
- › *Komplex. Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung Essl in Klosterneuburg/Wien*, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
- › *Wanderland*, Lustwarande - Platform for Contemporary Sculpture, Tilburg, Netherlands
- › *Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Institute of Contemporary Art, Dunaújváros, Hungary; Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany
- › *SchauM*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
- › *Now you see it*, Aspen Art Museum, Aspen, CO, USA
- › *10 Jahre Galerie 422*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *Repertorium*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria

- › *Im Rahmen des Projektes «Hannover Goes Fashion»*, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany
- › *Regarde de tous tes yeux, regarde! L'art contemporain de Perec*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France; Musée des Beaux Arts de Dôle, Dôle, France
- › *Die Hände der Kunst*, MARTa Herford, Herford, Germany
- › *The Hands of Art*, S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Ghent, Belgium
- › *Testgyakorlatok / Body Exercises*, Institute of Contemporary Art Dunaújváros, Dunaujvaros, Hungary
- › *Eyesore*, V1 Gallery, Copenhagen, Denmark
- › *Editionen 2009*, Momentum, Vienna, Austria
- › *Sculpture Trail*, Grieder Contemporary Zürich, Küsnacht, Switzerland
- › *30x2 Chairs*, Atelier Contemporary, Graz, Austria
- › *Meister der Modern*, Galerie Sommer, Graz, Austria
- › *Eröffnung Museum Liaunig*, Museum Liaunig, Neuhaus, Austria
- › *e-flux Video Rental*, Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- › *La Dégelée Rabelais*, Frac Languedoc-Roussillon, Montpellier, France

2007

- › *YOU_ser. The Century of the Consumer*, ZMK(Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany (curator: Peter Weibel)
- › *Affinities. Deutsche Guggenheim 1997–2007*, Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
- › *All about laughter. Role of humors in contemporary art*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- › *I Am Future Melancholic*, Tate Modern, London, UK
- › Go Gallery, Milan, Italy
- › *Contact*, Toronto Photography Festival, Toronto, Canada
- › *Repositioning the Coordinates*, Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus, OH, USA
- › *Timer 01 Intimacy. Triennale Bovisa*, Triennale Museum in Milan, Italy
- › *Hard Rock Walzer*, Villa Manin Centro d'arte contemporanea, Codroipo, Italy
- › *Exitus. Tod alltäglich*, Künstlerhaus, Vienna, Austria
- › *Trauma*68*, City and Halls of Bruges, Bruges, Belgium
- › *Out of space. La photographie et l'imaginaire sculptural*, Dazibao Centre de Photographies Actuelles, Montréal, Canada
- › *Il était une fois*, École d'Arts Plastiques de Vitrolles, Vitrolles, France
- › *Fashion in Film Festival*, Museum of the Moving Image, New York, NY, USA; Arnhem Fashion Biennial, Arnhem Picturehouse, Arnhem, Netherlands
- › *21 Positions*, Austrian Cultural Forum, New York, NY, USA
- › *Salon de la Kakanie*, Central House of Artists, Moscow, Russia
- › *Estuaire 2007. Nantes <> St Nazaire*, Nantes, France
- › *Raum und Zeit (Teil 1)*, Häusler Contemporary, Munich, Germany
- › *Vidéorama*, FRAC Nord Pas de Calais, Dunkirk, France
- › *Equilibrio. Festival della nuova danza*, Auditorum Arte, Roma, Italy
- › *Situation Comedy. Humor in recent art*, Salina Art Center, Salina, KS, USA
- › *Cross-Border. Fotografie und Videokunst aus dem mumok Wien*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
- › *Passion for Art. 35 Jahre Sammlung Essl*, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
- › *Tanzen – Sehen*, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, Germany
- › *Ver bailar. Diálogo entre la danza y las bellas artes*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
- › *De leur temps - Art contemporain et collections privées en France*, Musée de Grenoble, France
- › *Sculpture Grande Prague 07*, Gallery Art Factory, Prague, Czech Republic
- › *Art_Clips.ch.at.de. 90 Kurzvideos aus der Schweiz, Österreich und Deutschland*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany
- › *Pfeffer, Hofer, Vogt, Sander, Weibel, Wurm*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *House Trip*, Art Forum Berlin 2007, Berlin, Germany
- › *Die Heimat ist um die Ecke*, Museo da Imagem, Braga, Portugal

- › *Les Inattendus*, Musée départemental d'arts et traditions populaires, FRAC Franche-Comté, Champilitte, France
- › *Surréalités*, Centre PasquArt, Kunsthaus Centre d'Art, Biel, Switzerland
- › *Sur Papier*, Art & Public–Cabinet Pierre Huber, Geneva, Switzerland
- › *Small is beautiful*, Ursula Blickle Stiftung – Kraichtal-Unteröwisheim, Kraichtal, Germany
- › *Paul Klee. Überall Theater*, Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland
- › *Objekthafte. Einblicke in die Sammlung*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany; Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Braunschweig, Germany; Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim, Germany
- › *L'Art, c'est renversant*, FRAC Bourgogne, Galeries Lafayette, Dijon, France
- › *Here and There is Here*, Belgrade Summer Festival '07, Belgrade, Serbia
- › *Austria +/- 50*, Galerie Ruzicska, Salzburg, Austria
- › *Timeless*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *Collectors 1. Collezione La Gaia*, Cesac (Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee), Caraglio, Italy
- › *Wann immer vorerst. Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA*, BA-CA Kunstforum Wien, Vienna, Austria
- › *Marilyn Monroe. Life as a Legend*, The Dayton Art Institute, Dayton, OH, USA; Sioux City Art Center, Sioux City, IA, USA
- › *E-flux Video Rental*, Centre Culturel Suisse, Paris, France; Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, MA, USA
- › *Die Liebe zu den Objekten. Aspekte zeitgenössischer Skulptur*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, Austria
- › *Souvenir dalla Colezione del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *30*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Mapas, Cosmogonias e Puntos de Referencia*, CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea), Santiago de Compostela, Spain
- › *Come, Come, Come Into My World*, Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal
- › *Standing On One Foot*, Triangle Project Space, San Antonio, TX, USA
- › *Common View*, Contemporary Art at the National Theater, Rex Theater, Athens, Greece
- › *Objekthafte. Einblicke in die Sammlung*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *Paris en couleur*, Hôtel de Ville, Paris, France
- › *Strange Events Permit Themselves the Luxury of Occuring*, Camden Arts Centre, London, UK
- › *"...und immer fehlt mir was, und das quält mich."*, Werkstatt Graz, Graz, Austria
- › *Art Market Now*, The Columns Gallery, Seoul, Korea
- › *Max. Durchfahrtshöhe*, Galerie Aurel Scheibler, Berlin, Germany
- › *Blue Chips*, Galerie Philipp Konzett, Vienna, Austria
- › *Steht bloß rum und ist nackt?*, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, Germany
- › *Trzeba miec nosa / Have a Good Nose*, Kunstverein Bad Salzdetfurth e.V., Bodenburg, Germany
- › *Collection. Les incontournables*, FRAC Limousin, Limoges, France
- › *Lange nicht gesehen. Begegnungen mit dem Museum auf Abruf*, MUSA (Museum auf Abruf), Vienna, Austria
- › *Raumfüller*, Rudolf Budja Galerie – Artosphere Salzburg, Salzburg, Austria
- › *Extraits de la collection d'Antoine de Galbert. mutatis, mutandis*, La Maison Rouge, Paris, France
- › *Art is uninteresting complete*, Galerie Philipp Konzett, Vienna, Austria
- › *A Tribute. 35 Years of the Essl Collection*, Essl Museum–Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg, Austria
- › *Skulpturen*, Schloss Kalsdorf, Ilz, Austria
- › *Urban Notes*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Summer Show 2007*, Tomio Koyama Gallery Tokyo, Japan
- › *Sept/7*, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France

- › *Cheminelements, Où suis-je ? S'inscrire dans l'espace*, Centre d'art et de photographie de Lecture, Lecture, France
- › *Art is Uninteresting Complete*, Galerie Philipp Konzett, Vienna, Austria
- › *Surrealites - Aspekte des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst*, KBCB (Kunsthau Biel Centre d'art Bienne), Biel/Bienne, Switzerland
- › *Du Feu dans la tête*, Aniane, France

2006

- › *Le Mouvement des Images*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- › *In den Alpen*, Kunsthau Zürich, Zurich, Switzerland
- › *Opera Austria. Brüchige Perspektiven. Kunst im Herzen Europas*, Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *All the Best. The Deutsche Bank Collection and Zaha Hadid*, Singapore Art Museum, Singapore, Singapore
- › *Photography Towards a Sculptural Impulse*, Dazibao, Centre de Photographie Actuelle, Montréal, Canada
- › *Limitation de Marcel Duchamp*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France
- › *Nuit Blanche*, Paris, France
- › *Why pictures now. Fotografie, Film, Video heute*, mumok (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *Wiener Aktionismus. Die Sammlung Hummel*, mumok (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *Take a Walk on the Wild Side*, The Pury & Luxembourg, Zurich, Switzerland (curators: Jérôme Sans, Olivier Vrankenne)
- › *Sweet Ecstasy*, Galerie Nicola von Senger, Zurich, Switzerland
- › *Fo.KU.S. Foto Kunst Stadtforum*, Stadtforum, Innsbruck, Austria
- › *Simultan. Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- › *Lifestyle*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland
- › *Franz West without Franz West*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain; CAAM (Centro Atlántico de Arte Moderno), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- › *Art Unlimited*, Art 37 Basel, Basel, Switzerland
- › *Don Juan alias Don Giovanni: "zwei und zwei sind vier" oder "Lust ist der einzige Schwindel, dem ich Dauer wünsche."*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria; Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany; Magazin4 im Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Austria
- › *Situation Comedy. Humor in Recent Art*, Chicago Cultural Center, Chicago, IL, USA; Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canada; MacKenzie Art Gallery, Regina (Saskatchewan), Canada
- › *Display of UBS Collection*, Tate Modern, London, UK
- › *Postmediale Kondition ARCO'06*, MediaLabMadrid–Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
- › *Art and Play*, Museum of Modern Art, Saitama, Japan
- › *Weak perspectives. Art in Austria 2006*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Auto-Non-Mobile*, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
- › *Die Heimat ist um die Ecke*, Historisches Museum der Stadt Regensburg, Germany
- › *Draw a Straight Line and Follow it*, CCS (Center for curatorial Studies at Bard College), Annandale on Hudson, NY, USA
- › *Drawing as Process in Contemporary Art*, Smart Museum of Art at the University of Chicago, Chicago, IL, USA
- › *Fashion in Film Festival*, Film Festival, London, UK
- › *Humor Me*, H & R Block Artspace at the Kansas City Art Institute, Kansas City, MO, USA
- › *Intérieur Jour. L'objet entre art et design dans la collection du FRAC Ile-de-France*, FRAC Ile-de-France, Paris, France
- › *Passage en ville*, Association Biarritz Photo, Biarritz, France

- › *U.D.A. últimos diseños austriacos. Contemporary Austrian Design*, Fundación Canal, Canal de Isabel II, Madrid, Spain
- › *The Suspended Moment. Works from H & F Collection*, PSG Art Gallery, Silpakorn University, Bangkok, Thailand
- › *Hundert Küsse sind besser als einer*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Art Collection Deutsche Börse*, Deutsche Börse, Frankfurt am Main, Germany
- › *Ein gemeinsamer Ort. Skulpturen, Plastiken, Objekte*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria
- › *Zeitgenössische Kunst im Parlament*, Parlament Wien, Vienna, Austria
- › *Eine Frage nach der Gestik*, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Germany
- › *Artists for Tichy – Tichy for artists*, East Bohemian Gallery, Pardubice, Czech Republic; Museum für Moderne Kunst, Passau, Germany
- › *e-flux Video Rental*, Arthouse at the Jones Center – Contemporary Art for Texas, Austin, TX, USA
- › *Chauffe Marcel! À propos de Mona Lisa*, FRAC Languedoc-Rousillon, Montpellier, France
- › *Medium Fotografie*, Galerie Stampa, Basel, Switzerland
- › *Life as a Legend. Marilyn Monroe*, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, FL, USA
- › *Sami Ben Larbi, Erwin Wurm & Ben Beres*, Lawrimore Project, Seattle, WA, USA
- › *Bon Appétit*, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
- › *Marilyn Monroe: Exploited, Explored, Explained*, The Women's Museum, Dallas, TX, USA
- › *Es lebe die Liebe. Hommage an W. A. Mozart*, Galerie Altnöder, Salzburg, Austria
- › *Homeland Is Just Around the Corner*, Dom Fotografie–House of Photography, Liptovsky Mikulas, Slovakia
- › *Österreichische Kunst am oberen Tassenrand*, IKOB–Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen, Belgium
- › *O momento Suspendido. Colección H&F*, Holanda, MARCO - Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain
- › *25 Jahre Galerie Erhard Witzel. EINblicke VI*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden, German
- › *This is Gallery*, Lawrimore Project, Seattle, WA, USA
- › *Sammelsurium Zwei*, Forum Kunst Rottweil, Rottweil, Germany
- › *Minimal Illusions -Arbeiten mit der Sammlung Rik Reinking*, Villa Merkel - Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany

2005

- › *Biennale d'Art Contemporain de Lyon*, Lyon, France (curators: Jérôme Sans, Nicolas Bourriaud)
- › *Rundlederwelten*, Martin-Gropiusbau, Berlin, Germany
- › *Spielräume*, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- › *Le genie du lieu*, Musée des Beaux Arts Dijon, Dijon, France
- › *Marking Time*, LACE (Los Angeles Contemporary Exhibitions), Los Angeles, CA, USA
- › *Simultan. Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *2D from 3D*, Elizabeth Leach Gallery, Portland, OR, USA
- › *Wer Visionen hat, soll zum Arzt gehen. 25 Jahre*, GAK (Gesellschaft für aktuelle Kunst), Bremen, Germany
- › *Postmediale Kondition*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Joy*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg
- › *Drive. Automobili nell'Arte Contemporanea*, GAM, Galleria d'Arte Contemporanea Bologna, Bologna, Italy
- › *The Suspended Moment. Works from H & F collection*, FRAC Alsace, Altkirch, France; MARCO, Vigo, Spain; Art Centre TADU, Bangkok, Thailand; Art centre Z33, Hasselt, Belgium; Centraal Museum, Utrecht, Netherlands
- › *Figur Skulptur*, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Vienna, Austria
- › *It's Not About Sex!*, Luxe Gallery, New York, NY, USA
- › *In the Line of Flight*, China Millenium Art Museum, Peking, China
- › *Art that works / Catch me!*, 46th October Salon, Belgrade, Serbia
- › *...O luna tu... Il notturno come spazio della fantasia*, ARCOS (Museo d'Arte Contemporanea Sannio), Benevento, Italy

- › “*I am an artificial product.*” *Myth and Legend Marilyn Monroe*, Museum in Cádiz, Cádiz, Spain
- › *LA PATRIA ESTÁ A LA VUELTA DE LA ESQUINA. Fotografía contemporánea de Austria*, Centro de Fotografía Salamanca, Salamanca, Spain; MARCO (Museo de Arte Contemporáneo), Vigo, Spain
- › *Snow white and the seven dwarfs*, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain (curator: Udo Kittelmann)
- › *Situation Comedy. Humor in recent art*, The Contemporary Museum, Honolulu, Hawaii
- › *Private View 1980–2000. Collection Pierre Hubert*, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland
- › *Chronos. Il tempo nell’arte dall’epoca barocca all’età contemporanea*, CESAC (Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee), Caraglio, Italy
- › *15/15. 150 Jahre*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
- › *Sculpture*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Sweet Temptations*, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, St. Gallen, Switzerland
- › *Scultura leggera / Light Sculpture*, 503 Mulino, Venice, Italy
- › *Munch revisited. Edvard Munch und die heutige Kunst*, Museum am Ostwall im Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund, Dortmund, Germany
- › *Œuvres de la collection du FRAC Ile-de-France*, FRAC Ile-de-France, France
- › *Polaroid als Geste*, Museum für Photographie, Braunschweig, Germany
- › *Attention à la marche (histoires de gestes)*, La Galerie Centre d’art contemporain, Noisy-le-Sec, France
- › *Das Neue 2*, Augarten Contemporary, Vienna, Austria
- › *Aus der Fotosammlung: Neuerwerbungen*, Sammlungen Walter und Frank, Landesgalerie Linz, Linz, Austria
- › *Kunst im T-Center*, T-Center/T-Mobile Austria GmbH, Vienna, Austria
- › *e-flux Video Rental*, KW (Kunst-Werke Berlin, Institute of Contemporary Art), Berlin; Portikus, Frankfurt am Main, Germany
- › *Undsoweiter...*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *I am making art*, Gallery of Modern Art (GOMA), Brisbane, QLD, Australia
- › *Europe in Art. A HVB Group Project*, MNAC (National Museum of Contemporary Art), Bucharest, Romania
- › *Nothingness*, Galeria Gregor Podnar, Ljubljana, Slovenia
- › *L’humanité mise à nu et l’art en FRAC, même*, Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain, Luxembourg
- › *In-Formation. Collections sans Frontières IV*, Galéria Jána Koniarka, Trnava, Slovakia
- › *Vies à vies. Portrait de ville, Biennale internationale d’art contemporain de Melle 2005*, Melle, France
- › *Comedy. The Funny Side of the Moving Image*, Central House of Artists, Moscow, Russia
- › *Huis Clos*, Galerie IG Bildende Kunst, Vienna, Austria
- › *Zeichnung*, KunstWerk Köln, Cologne, Germany
- › *46th October Salon*, Belgrade, Serbia
- › *El estado de las cosas - El objeto en el arte desde 1960 hasta nuestros días*, ARTIUM - Basque Museum of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Spain
- › Théâtre de l’Union Centre dramatique national du Limousin Limoges, France

2004

- › *International Biennial of Contemporary Art of Seville*, Seville, Spain (curator: Harald Szeemann)
- › *Arti & Architettura 1900–2000*, Palazzo Ducale, Genua, Italy (curator: Germano Celant)
- › *Skulptur. Prekärer Realismus zwischen Melancholie und Komik*, Kunsthalle, Vienna, Austria
- › *Ich will, dass Du mir glaubst!, 9. Triennale Kleinplastik Fellbach*, Fellbach, Germany (curator: Jean-Christophe Ammann)
- › *Gabriel Orozco – Richard Wentworth – Erwin Wurm. La luna nek rigagnolo*, The Andersen Museum, Roma, Italy
- › *Soziale Kreaturen. Wie Körper Kunst wird*, Sprengel Museum, Hanover, Germany
- › *Global World / Private Universe*, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen, Switzerland

- › *Von Angesicht zu Angesicht. Das Antlitz des Mensch*, mumok (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *Vision einer Sammlung*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *Farbige Plastik*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *Le proche et le lointain*, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, Bignan, France
- › *Lastwinterspringnevercame*, Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul, Turkey
- › *Paisaje después de la tormenta / Landscape after the storm*, T20 Gallery, Murcia, Spain
- › *Dessins et des autres*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
- › *Exposition collective de sculpture*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
- › *Dessins et des autres. Part II*, Galerie Catherine Bastide, Brussels, Belgium
- › *Prêts à prêter 1*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
- › *Close Reading#3*, Objectif Exhibitions, Antwerp, Belgium (curator: Philippe Pirotte, Win Van den Abbeele)
- › *Art Unlimited*, Art 35 Basel, Basel, Switzerland
- › *Krinzinger Österreich. Künstler der Galerie*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Virtual Frame*, Kunsthalle Wien Project Space Karlsplatz, Vienna, Austria
- › *Short Stories. Zeichnung lesen*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
- › *Haus und Körper*, Galerie Françoise Heitsch, München, Germany (curator: Agnes Kohlmeyer)
- › *4ème Biennale de la Photographie et des Arts visuels*, Centre Culturel Les Chiroux, Lüttich, Belgium
- › *Brooklyn Euphoria festival*, Brooklyn Academy of Music, New York, NY, USA
- › *Grotesque, burlesque, parodie*, Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
- › *Vienna Coffee Table*, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Germany
- › *La Collezione Permanente*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Video Killed the Radio Star*, La Fabrica Galeria, Madrid, Spain
- › *Jusqu'ou irez-vous?*, Parcours Saint-Germain-des-Prés, Paris, France
- › *Galway Arts Festival*, Galway, Ireland
- › *Der Ball ist rund! Das Wunder Mensch!*, Museum Moderner Kunst, Passau, Germany
- › *Scultura Leggera / Light Sculpture*, 503 Molino, Venice, Italy
- › *Die Heimat ist um die Ecke*, Stadthaus Ulm, Ulm, Germany
- › *Around the Corner*, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbon, Portugal
- › *Nothingness*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
- › *Camera/Action. Performance and Photograph*, Museum of Contemporary Photography, Columbia College Chicago, Chicago, IL, USA
- › *Hors d'oeuvre. Ordre et désordres de la nourriture*, CAPC – Musée d'art contemporain de Bordeaux, France
- › *When Contemporary Art Speaks*, IMOCA (Indianapolis Museum of Contemporary Art), Indianapolis, IN, USA
- › *Cabinet photographique érotique*, Galerie Steinek, Vienna, Austria
- › *Kurzdavordanach*, SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany
- › *Im Bild*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Germany
- › *Sommer-Ausstellung*, Ars Futura Galerie, Zurich, Switzerland
- › *Querschnitt. Selezione Trasversale*, Gagliardi Art System, Turin, Italy
- › *Die Welt der stillen Dinge*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *ISONETHINGBETTERTHANANOTHER*, Galerie Aurel Scheibler, Cologne, Germany
- › *Support. Die Neue Galerie als Sammlung. 1950–Heute*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *No lo llames performance*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
- › *Kunst für die Kunst. Werke der Benefizauktion*, Kunst Halle Sankt Gallen, St. Gallen, Switzerland
- › *The State of the Things. The Object in Art From 1960 to the Present Day*, MARCO (Museo de Arte Contemporáneo de Vigo), Spain

2003

- › *Das lebendige Museum*, MMK (Museum Moderner Kunst), Frankfurt am Main, Germany
- › *Orifice*, ACCA (Australian Centre for Contemporary Art), Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne,

- Australia (curator: Juliana Engberg)
- › *Work Ethic*, The Baltimore Museum of Art, Baltimore, USA (curator: Helen Molesworth); Des Moines Art Center, Des Moines, IA, USA; Wexner Center for the Arts, Ohio State University, Columbus, OH, USA (curator: Helen Molesworth)
 - › *Performance y casi Performance*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain; Centro Párraga, Murcia, Spain; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain, Domus Artium 2002 (DA2); Museum, Salamanca, Spain; El Museo del Barrio, New York, NY, USA; KoncePkonstmuseum, Rydboholm, Sweden (curator: Paco Barragan)
 - › *Outlook, International Art Exhibition*, Banaki Museum, Athens, Greece (curator: Christos Joachimides)
 - › *Performance*, Frieze Art Fair, London, UK
 - › *Lost and Found*, Queensland Art Gallery, Queensland, Australia curator: Nicholas Chambers)
 - › *Mise en Scène*, mumok (Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
 - › *Auto-nom*, NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany
 - › *100 Künstler – 100 Kunstwerke. Sammeln als Leidenschaft*, Galerie Kunst & Handel, Palais Trauttmansdorff, Graz, Austria
 - › *Support. Die Neue Galerie als Sammlung*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria (curator: Peter Weibel)
 - › *Vice Versa*, Toronto International Art Fair, Canada (curator: Grita Insam, Jane Corkin)
 - › *1:1 x temps, quantités, proportions et fuites*, FRAC Bourgogne, Dijon, France
 - › *Tra Est e Ovest*, Gas Art Gallery, Turin, Italy; Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
 - › *17 reasons*, Serie of interventions around the Mission District in San Francisco, San Francisco, CA, USA (organized by Gallery Jack Hanley)
 - › *Photo-sculpture (Gestes, Poses, Attitudes...)*, FRAC Limousin, Limoges, France
 - › *Der ephemere Körper*, Palais Liechtenstein - Forum für zeitgenössische Kunst, Feldkirch, Austria
 - › *Des voisinages*, FRAC d'Ile-de-France, Paris, France
 - › *Doing*, Festival internazionale sullo Spettacolo, Galleria D'Arte Moderna Bologna, Bologna, Italy
 - › *Doublures (Body Doubles)*, Musée du Québec, Québec, Canada (curator: Johanne Lamoureux)
 - › *Dust Memories*, SI – Swiss Institute Contemporary Art, New York, NY, USA (curator: Emmanuel Latreille)
 - › *Farniente (Le travail, c'est la santé)*, FRAC Languedoc-Roussillon, Montpellier, France (curator: Emmanuel Latreille)
 - › *Frankenstein*, Tanya Bonakdar Gallery, New York, NY, USA (curator: Ethan Sklar)
 - › *Handlungsanweisungen. Alles oder nichts. 10 Jahre Kunsthalle Wien*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
 - › *Himmel Falden*, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark
 - › *Himmelschwer*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria; Kulturzentrum dei den Minotiten, Graz, Austria
 - › *Excess and Trick*, Joan Prats Gallery, Barcelona, Spain
 - › *"...I am an artificial product." Myth and Legend Marilyn Monroe*, County Hall Gallery, London, UK; Centro Cultural CAJA VITAL, Vitoria, Spain; Edificio de la Llorja, Sede del Departamento de Cultura del Gobierno de Baleares, Palma de Mallorca, Spain; Museo Municipal de Historia del Ayuntamiento de Valencia, Valencia, Spain; Centro Cultural de la Villa Madrid, Madrid, Spain (curator: Thomas Levy and Alexander Sairally)
 - › *Meisterwerke der Steirischen Moderne*, Burg Rabenstein, Frohnleiten, Austria
 - › *Narcissus. New visions of self-representation*, FRAC Alsace, Altkirch, France, (curator: Hilde Teerlink)
 - › *Objet / Reflexion*, FRAC Ile-de-France – Lycee Galilée, Cergy-Saint-Christophe, France
 - › *Performance Area, 18th Festival an der Werf*, Utrecht, Netherlands (curator: Moritz Küng)
 - › *Prophetic Corners*, International Art Exhibition, Periferic Biennial, Iași, Romania (curator: Anders Kreuger)
 - › *Prophetic Remix*, National Art Museum Bucharest, Bucharest, Romania (curator: Anders Kreuger)
 - › *Seethe*, Catriona Jeffries Gallery, Vancouver, Canada
 - › *Striptease*, Kunstverein St. Gallen, Switzerland
 - › *Thatcher Exhibition*, The Blue Gallery, London, UK (curator: Tara Howard)
 - › *Made for Admont*, Benediktinerstift Admont, Admont, Austria
 - › *Regarde, il neige. Schizogéographie de la vie quotidienne*, Centre National d'Art et du paysage de

- Vassivière en Limousin, Beaumont du Lac, France (curator: Guy Tortosa)
- › *Galerie Ambulante*, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseilles, France
- › *Ankäufe 2002*, Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, Austria (curator: Carl Aigner)
- › *Frame Editions*, Galerie Ernst Hilger, Vienna, Austria
- › *Fuß mit Bein*, Galerie Lang Wien, Vienna, Austria
- › *True Fictions. Inszenierte Fotokunst der 1990er Jahre*, Kunstpalais, Erlangen, Germany
- › *0003-Edition*, Artelier Contemporary, Graz, Austria
- › *No lo llames performance*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain; Centro Parraga, Murcia, Spain
- › *Overexposed*, Galería Joan Prats, Barcelona, Spain
- › *L'intime, le collectionneur derrière la porte*, La Maison Rouge, Paris, France
- › *From the Flat Files*, RAMP Gallery, Hamilton, New Zealand

2002

- › *Tempo*, MoMA (Museum of Modern Art), New York, NY, USA
- › *Tutto Casino*, Villa Medici Gardens, Rom, Italy (curator: Jérôme Sans)
- › *Uncommon Denominator. New Art From Vienna*, MASS MoCA (Museum of Contemporary Art), North Adams, MA, USA
- › *Chic Clicks. Creativity and Commerce in Contemporary Fashion Photography*, Institute of Contemporary Art, Boston, MA, USA; Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland; NRW Forum, Düsseldorf, Germany; Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- › *Chic Chlicks. Modelfotografie zwischen Kunst und Kommerz*, NRWForum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf, Germany
- › *Art & Industry*, 2002 Biennial, Christchurch, New Zealand
- › *Iconoclash. Bilderkriege in Wissenschaft, Religion und Kunst*, ZKM (Zentrum für Kunst und Medientechnologie), Karlsruhe, Germany
- › *Unravelled. Works from the Collection*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
- › *Équivoques. Figures du corps en action*, Grandes Galeries – Aître Saint-Maclou, École Régionale des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France
- › *Man in the Middle. From the Deutsche Bank Collection*, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia
- › *Hommage an Rudolf Schwarzkogler. 30 Jahre Galerie Krinzinger*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Erwin Wurm – Sylvie Fleury*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Dancas na Cicade*, CAM – Centre d'Art Moderne de la Fondation Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- › *Et réciproquement*, FRAC Bourgogne, Château Chinon, Chinon, France
- › *Exhibition. Le corps en situation*, École Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Le Mans, France
- › *Flat Public*, Palais Thienfeld, Graz, Austria
- › *Colifichet*, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille, France
- › *Hic et Nunc. The Ephemeral Figure*, Villa Manin Di Passariano, Codroipo/Pordenone, Italy
- › *A given Circumstance*, Arcadia University Art Gallery, Glenside, PA, USA
- › *Highlights der Photo Collection*, UBS Art Collection, Wolfsburg, Germany
- › *Juste des Images. La Nuit Art Video*, Le Maillon Théâtre de Strasbourg, Le Forum itinérant, Strasbourg, France
- › *La Nuit Art Video*, Le Maillon Théâtre de Strasbourg, Strasbourg, France
- › *Le paysage dans l'art d'aujourd'hui*, Maison de la Culture, Bourges, France
- › *Né un 3 Septembre*, FRAC Bourgogne, Dijon, France
- › *Pass Me The Butterfly*, Dumbo Art Center (DAC), New York, NY, USA
- › *Photosef*, Galeria Espai Lucas Arte Contemporaneo, Valencia, Spain
- › *Qu'est-ce que l'art domestique*, Cité internationale universitaire de Paris, Paris, France
- › *QUIVID I. Im öffentlichen Auftrag*, Bau-Referat München, Munich, Germany
- › *S.O.S. Zur Rettung der MAK Sammlung*, MAK (Museum für angewandte Kunst), Vienna, Austria
- › *Vidéos*, Galerie Yvon Lambert, Le Studio, Paris, France

- › *Enactments of the Self*, Steirischer Herbst, Graz, Austria, (curator: Maia Damianovic)
- › *Corps*, Galerie Nadja Vilenne, Liège, Belgium
- › *Unexpected Selection from the Martin Z. Margulies Collection*, MAM (Miami Art Museum), Miami, FL, USA
- › *Eva Schlegel & Friends*, Galerie 422, Gmunden, Austria
- › *Editions Part One*, Atelier Contemporary, Graz, Austria

2001

- › *Freestanding*, Beaver College Art Gallery, Glenside, PA, USA (curator: Yane Calovski, Richard Torchia)
- › *5 Years, Unlimited Contemporary Art*, Athens, Greece
- › *81-01. Im Spiegel der steirischen Kunst*, ORF Steiermark, Graz, Austria
- › *Do It*, Lawrence Wilson Art Gallery, Perth, Australia; Museo de arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *Austrian Contemporary Art Exhibition*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- › *Azerty. Un abécédaire aléatoire autour des collections du FRAC Limousin*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- › *Candice Breitz, Claude Closky, Elaine Sturtevant, Martin Walde, Erwin Wurm*, Galerie Mezzanin, Vienna, Austria
- › *Dans le désordre / si possible*, le Forum itinérant, Strasbourg, France
- › *Days of Hope, Biennale di Venecia Scuola di San Zaccaria*, Venice, Italy (curator: Maia Damianovic)
- › *Der Blick aus der Zukunft*, Ross-Stall der Schlossökonomie Gern, Eggenfelden, Austria
- › *Der ephemere Körper*, Kunstforum beim Rathaus, Hallein, Austria
- › *Der Stuhl in der zeitgenössischen Kunst*, Schlos Udine, Udine, Italy
- › *Die Cabinette des Dr. Cerny*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum Graz, Austria
- › *Die Sammlung*, mumok (Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *Die Sammlung als Bild. Sammlung Kugelkopf v. Klaus Merkel*, Städtische Galerie im Haus der Kultur, Waldkraiburg, Germany; Kunstverein Neuhausen, Neuhausen/Fildern, Germany
- › *Extended Transformation. Natura Naturans n.5*, Art Gallery of Bosnia & Herzegovina, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina (curator: Maria Campitelli)
- › *Fabio Getting Dressed*, Sert Gallery, Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, Massachusetts
- › *Face Off*, Aeroplastics Contemporary & Damasquine Art Gallery, Brussels, Belgium
- › *Höchstleistung*, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland
- › *HUMAN FACTORY*, Unlimited Contemporary Art, Athens, Greece
- › *Kleine Formate*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
- › *Kunst und Kur. Ästhetik der Erholung*, artForum Kunsthaus Meran, Meran, Italy
- › *Missing Link*, Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany
- › *Out of Bounds. Working off Paper*, The Luckman Fine Arts Complex, California State University, Los Angeles, CA, USA (curator: Julie Deamer)
- › *Re-mote*, The Photographers Gallery, London, UK
- › *Sculptura Austriae*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Castello Di San Giorgio, Maccaresse Fiumicino, Italy
- › *Skulptur.at*, Galerie Altnöder, Salzburg, Austria
- › The Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland
- › *Une nouvelle présentation des collections*, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- › *Skulptur im Schloßpark. Unter Freiem Himmel*, Schloßpark Ambrass, Innsbruck, Austria; Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Untragbar. Mode als Skulptur*, Museum für angewandte Kunst, Köln, Germany
- › *Zwischenbilanz*, Galerie der Stadt Wels, Wels, Austria
- › *Best of*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, Austria
- › *Man in the Middle. Sammlung Deutsche Bank*, MMK – Museum Moderner Kunst Wörlen Passau, Passau, Germany

- › *Der ephemere Körper*, Kunstraum Palais Porcia, Vienna, Austria
- › *Do It*, Addison Gallery of American Art, Andover, MA, USA (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *Ordre et Désordre. Tutto Normale*, Académie de France à Rome – Villa Médicis, Roma, Italy
- › *Zauber der Zeichnung*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria

2000

- › *One of Those Days*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, Germany
- › *Wortbilder. Franz Erhard Walther – One minute sculptures. Erwin Wurm*, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *Do It*, Wriston Art Center Galleries, Appleton, NY, USA; Atlanta College of Art, Atlanta, GA, USA (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *1900–2000 Zeitschnitt*, Neue Galerie der Stadt Linz, Austria
- › *5th Biennale d'Art Contemporain de Lyon*, Lyon, France
- › *Videos. Braun, Streuli, Wurm*, Flottmann-Hallen, Herne, Germany
- › *Comment tuer le temps?*, La galerie, École supérieure d'art, Quimper, France
- › *Chronicles from the outside. Rencontres. Festival National de la Photographie*, Arles, France
- › *Der Spaziergänger. Artothek und Fotosammlung*, Künstlerhaus Graz, Austria
- › *Everyday – Pictures – Every Day*, Rogoland Kunstnersenter, Stavanger, Norway
- › *Garde-Robe. Faux Mouvement- Centre d'Art Contemporain*, Metz, France
- › *Lebt und arbeitet in Wien - 26 Positionen aktueller Kunst*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- › *Mettre en Scène*, FRAC Bretagne, Rennes, France
- › *Narcisse blessé. Autoportraits 1970–2000*, Le Passage de Retz, Paris, France (curator: Jean-Michel Ribettes)
- › *New Worlds. Digital Visions*, National Gallery of Iceland, Reykjavic, Iceland
- › *Portraits*, Kunstpanorama Luzerne, Luzern, Switzerland
- › *Silvershining*, The Box Associati, Turin, Italy
- › *Sinn und Sinnlichkeit - Körper und geist des Bildes*, Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
- › *The Sky is the Limit. Biennale Taipei*, Taiwan (curator: Jérôme Sans, Manray Hsu)
- › *Transfert. Kunst im urbanen Raum / Art dans l'espace urbain*, Biel, Switzerland
- › *Utopia*, Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA
- › *(W)Interface*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands
- › *Version_2000*, Centre pour l'image contemporaine Saint-Gervais Genève, Geneva (closed, 2008), Switzerland
- › *Natura morta*, DOK NÖ (Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für moderne Kunst), St. Pölten, Austria
- › *Welcome to Our Community Everyone Here Loves God*, Jack Hanley Gallery, San Francisco, CA, USA
- › *7th International Month of Photography*, Hellenic Centre for Photography, Unlimited Contemporary Art, Athens, Greece

1999

- › *Free Coke*, Greene Naftali Gallery, New York, NY, USA
- › *Zero G. When Gravity Becomes Form*, Whitney Museum of American Art, New York, NY, USA
- › *Attention*, with John Baldessari, Christian Boltanski, Bernd & Anna Blume, Robert Cumming, Gervan Elk, Roman Signer, William Wegman, Erwin Wurm, Galerie Art:Concept, Paris, France
- › *DACH*, Semperdepot, Vienna, Austria; Galerie Krinzinger im Bengel Park, Bregenz, Austria
- › *Diavortrag. Ein Rohstoffprojekt*, Kunsthalle Steyr, Steyr, Austria
- › *Die Farben Schwarz*, Landesmuseum Jonneum, Graz, Austria
- › *Level Zero Cinema*, W139, Amsterdam, Netherlands (curator: Hilde Teerlinck)
- › *EXTRAetORDINAIRE. Le Printemps de Cahors*, Printemps de Septembre, Toulouse, France (curator: Christine Macel)
- › *Flexible 3. Close to the body*, Landesgalerie Oberösterreich, Linz, Austria; Universitätsmuseum in Manchester, Manchester, UK

- › *FunktionsSystemMensch*, Museum Bochum, Bochum, Germany
- › *Gebrauchsbilder*, Museum in Progress, Infoscreen, Vienna, Austria (curator: Vitus Weh)
- › *Interesse*, Galerie Stadtpark, Krems, Austria
- › *Körper*, Frankfurter Oper, Frankfurt am Main, Germany
- › *Let's Get Lost*, with Fiona Banner, Pierre Bismuth, Liam Gillick, Jonathan Monk, Lars Nilsson, Henrik Plenge Jakobson, Erwin Wurm, Central Saint Martins College, London, UK
- › *Level Zero Cinema*, with Stefan Banz, Joel Bartolomeo, Lucy Gunning, Josep Maria Martin, Annika Ström, Erwin Wurm, Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, UK
- › *Missing Link. Das photographische Subjekt*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
- › *Österreichische Zeichnung der 90er Jahre*, Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
- › *Serien und Konzepte*, Museum Ludwig, Köln, Germany
- › *Transformation*, Scuola di San Pasquale – San Francesco della Vigne, XLVIII Biennale di Venezia, Venice, Italy
- › *Un art incertain du réel. La collection du FRAC Franche-Comté*, Galerie du TNB, Rennes, France
- › *Zeitschnitt 1900–2000. 100 Jahre, 100 Werke*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
- › *Zeichnen. Österreichische Zeichnungen der 90er Jahre*, MdM (Museum der Moderne), Salzburg, Austria
- › *Emboîtages ou légères tautologies post-modernes*, Galerie Art & Essai, Rennes, France
- › *Rondo - in den neuen Galerieräumlichkeiten*, Galerie Jünger, Baden, Switzerland

1998

- › *C'est la vie*, with Stefan Banz, Joel Bartolomeo, Lucy Gunning, Sally Mann, Joachim Mogarra, Erwin Wurm, Centre d'Art Contemporain, Brussels, Belgium; *Imago 98*, Universidad de Salamanca, Salamanca, Spain; Biennale de Montreal, Canada (curator: Hilde Teerlinck)
- › *do it*, Salina Art Center, Salina, Kansas, USA; Visual Arts Center, Boise State University, Boise, Idaho, USA; The Nickle Arts Museum, The University of Calgary, Canada; Surrey Art Gallery, Vancouver, Canada; Surrey Art Gallery, Surrey, Canada; Edmonton Art Gallery, Alberta, Canada; Institute of Contemporary Art, Portland, OR, USA; Freedom Gallery, Reading, PA, USA; Galerija Skuc, Ljubljana, Slovenia; Iris and B. Gerald Cantor Art Gallery, Worcester, MA, USA (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit. 100 Jahre Wiener Secession*, Secession, Vienna, Austria; City Art Museum, Helsinki, Finland (curator: Robert Fleck)
- › *Dissin' The Real*, with Andreas Gursky, Fabrice Hybert, Ann Lislegaard, Walter Niedermayer, Martin Walde, Mark Wallinger, Lois Weinberger, Erwin Wurm, Lombard-Freid Gallery, New York, NY, USA; Galerie Krinzinger, Vienna, Austria (curator : Maia Damianovic)
- › *Dressed Up. Fashion and Costume in Art from the Collection*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
- › *Lifestyle*, Kunsthhaus, Bregenz, Bregenz, Austria
- › *Montrouge–Vienne*, Salon d'art contemporain, Montrouge, France
- › *Otto Mauer Preisträger*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
- › *Photo*, Galeria OMR, Mexico City, Mexico
- › *Poussière (dust memorie)*, with John Armleder, Patrik Corillon, Marcel Duchamp, Man Ray, Robert Filliou, Koo Jeong A, Claudio Parmiggiani, Michael Ross, Joe Scanlan, Lawrence Weiner, Erwin Wurm, FRAC Bourgogne, Dijon, France; FRAC Bretagne, Rennes, France
- › *Sculptura Austriae*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck; Kunstforum beim Rathaus, Hallein, Austria
- › *Sculpture*, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA
- › *Self-Portraits*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands
- › *Super Freaks. Post Pop & The new Generation. Part II: Odyssey*, Greene Naftali Gallery, New York, NY, USA
- › *Transformation. Natura Naturans 3*, Teatro Miela, Trieste, Italy
- › *Videoforum, Art 29 Basel*, Basel, Switzerland
- › *Zomer van der Fotografie*, Museum voor Fotografie, Hessenhuis, Antwerp, Netherlands
- › *100 Years Art and Fashion*, Hayward Gallery, London, UK; Museum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
- › *Liquid Sky*, Art in General, New York, NY, USA

- › *Wahlverwandtschaften. Art & Appenzell*, Appenzell, Switzerland
- › *A Visao Austríaca. Posicoes da Arte Austríaca Contemporanea*, CAM (Centro de Arte Moderna), Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- › *Kunst ohne Unikat. Steirischer Herbst*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Des Eisbergs Spitze*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- › *Sculptura Austriae*, Galerie Freihausgasse, Galerie der Stadt Villach, Villach, Austria
- › *Et stock!*, FRAC Bourgogne, Dijon, France
- › *Maurizio Cattelan, Kelly Wood, Erwin Wurm*, INOVA (Institute of Visual Arts), Milwaukee, WI, USA
- › *Identiteit*, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Netherlands

1997

- › *1 minute scenario*, Printemps de Cahors, Toulouse, France (curator: Jérôme Sans)
- › *Do it*, Kunstverein Kreis Gütersloh, Gütersloh, Germany; Tallinn Art Hall, Tallinn, Estonia; Palo Alto Cultural Center, Palo Alto, CA, USA; Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, MI, USA; Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota, Columbia (curator: Hans Ulrich Obrist)
- › *Art Club Berlin*, Videoforum, Art Forum Berlin, Berlin, Germany
- › With Bernard Frize, Stephen Westfall, Erwin Wurm, Ernesto Baltiswiler, Galerie Wilma Lock, St. Gallen, Switzerland
- › *Constantin's dream*, Frac Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Marseilles, France; Villa de Noailles, Hyères, France
- › *Das neue Gesicht*, Kunstverein Konstanz, Konstanz, Switzerland
- › *Dimensionen*, Galerie Kalb, Vienna, Austria
- › *Entgegen. Religion Gedächtnis Körper in der Gegenwartskunst*, Institut für Fundamentaltheologie der Universität Graz, Kulturhaus, Graz, Austria
- › *Joka Hetki, Joka Paikassa*, with Biefer & Zraggen, Lea & Pekka Kantonen, Stephen Willats, Erwin Wurm, Pori Art Museum, Pori, Finland
- › *Favorites*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Guruplant - 45 Künstler Gründen Eine «baumfabrik»*, MAK (Museum für angewandte Kunst), Vienna, Austria
- › *Kunst... Arbeit. Die Sammlung der Südwest Landesbank*, Stuttgart, Germany (curator: Stephan Schmidt-Wulffen)
- › *Kunst in der Stadt*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
- › *L M S*, Galerie Menotti, Baden, Austria
- › *Œuvres du FRAC Franche-Comté*, FRAC Franche-Comté Belfort, France
- › *Sous le manteau*, Thaddaeus Ropac gallery, Paris, France (curator: Caroline Smulders)
- › *Zeitskulptur. Volumen als Ereignis*, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz, Austria
- › *The Austrian Vision. Positions of Contemporary Art*, Denver Art Museum, Denver, CO, USA; Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- › *Dimensionen*, Galerie Kalb, Vienna, Austria

1996

- › *29'-0" / East*, with Doug Aitken, Ernst Caramelle, Brigitte Kowanz, Kirsten Mosher, Glen Seator, Erwin Wurm, Kunstforum New York, NY, USA
- › *69/96. Dédoublements et Autoportraits Par Procuration*, Galerie Art & Essai, Université de Rennes, Rennes, France
- › *After You Made Me Soft Again*, Galerie Barz, Hannover, Germany
- › *Antagonismes. 30 ans de Photographie Autrichienne (1960–1990)*, Centre National de la Photographie, Paris, France
- › *Aquarium. Vidéo-Films*, Musée des Arts Africains et Océaniens, Paris (curator: Robert Fleck)
- › *do it*, The Reykjavik Municipal Art Museum, Reykjavik, Island; Taidenhalli Kunsthalle Helsinki, Helsinki, Finland; University of Art Gallery, Bangkok, Thailand; L'Usine, Geneva, Switzerland; Uppsala Museum of Art, Uppsala, Sweden (curator: Hans Ulrich Obrist)

- › *fast nichts / almost invisible*, Kunstmuseum Singen, Singen, Germany (curator: Jan Winkelmann)
- › *How Is Everything*, Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- › *Immagineoaro altro*, International contemporary art Gsruppo 78, Sala Franco, Trieste, Italy
- › *Jahresmuseum 1996*, Kunsthaus Mürzzuschlag, Mürzzuschlag, Austria
- › *Kunst aus Österreich. 1896–1996*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany; Kunstraum Böhlendorf, Heidelberg, Germany
- › *Malerei*, Galerie Tanja Rumpff, Haarlem, Netherlands
- › *Nouvelles acquisitions du FRAC Franche Comté*, FRAC Franche Comté, Dôle, France
- › *Orange*, Galerie Singel 74, Amsterdam, Netherlands (curator: Bert Jansen)
- › *Propositions Sculpturales. 7 Attitudes*, with Tony Cragg, Richard Deacon, Reinhard Mucha, Didier Vermeiren, Franz West, Erwin Wurm, Forum d'art contemporain, Casino de Luxembourg, Luxembourg, Luxembourg
- › *Shopping*, Jeffrey Deitch Projects, New York, NY, USA (curator: Jérôme Sans)
- › *L'art Au Corps / Le Corps Exposé De Man Ray A Nos Jours*, MAC (Musées d'Art Contemporain Marseille), Marseille, France
- › *The Presence of Touch*, The School The Art Institute of Chicago, Chicago, IL, USA
- › *Vis a Vis. Künstler wählen Künstler*, Benger Fabrik Bregenz, Austria
- › *The Art Embodied*, MAC-Galeries Contemporaines des Musees des Beaux-Arts de Dole, Dole, France
- › *Wenn*, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, Netherlands

1995

- › *...wie gemalt*, Jahresgaben, Neue Aachener Kunstverein, Aachen, Germany
- › *Critical Mass*, The MAC, Dallas, TX, USA
- › *Échanges d'espaces*, Musée des Beaux Arts, Lausanne, Switzerland; Musée Arlaud, Lausanne, Switzerland
- › *En passant... Stadtansichten in der zeitgenössischen Kunst*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria; Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany (curator: Andreas Spiegl)
- › *Figures II*, Le Parvis – Centre d'art contemporain, Ibos, Spain
- › *How to Dress*, Schaufenster der Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- › *Odev / Bekleidung*, Galeria Medium, Bratislava, Slovenia
- › *Ouverture France–Autriche*, Centre d'Art Contemporain, Rouen, France
- › *Seeing Things*, Antoni Estrany Gallery, Barcelona, Spain (Kurator: Manel Clot)
- › *Shopping*, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France (Kurator: Jérôme Sans)
- › *Skizzen*, Modelle, Notizen, Raum aktueller Kunst, Vienna, Austria
- › *Smells Like Vinyl*, Roger Merians Gallery, New York, NY, USA; [Galerie Martin Janda, Vienna, Austria](#)
- › The Living Art Museum, Reykjavik, Iceland
- › *Uit de Klere(n)*, Galerie van Laethem, Oud-Rekem, Netherlands; Begijnhofkerk, St. Truiden, Netherlands
- › *Video Therapie, Videonale*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
- › *Video*, Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, Marseille, France

1994

- › *100 Umkleidekabinen. Ein ambulantes Kunstprojekt*, Steirischer Herbst 94, Bad zur Sonne, Graz, Austria
- › *Video et art contemporain*, with Ange Leccia, Franz West, Erwin Wurm, Pallazzo Naziunale, Corte, France
- › *Cocktail II*, Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany
- › *Critical Mass*, Yale University School of Art, Art & Architecture Gallery, New York, NY, USA
- › *Der Sprung ins Leere. Der Künstler anstelle des Werkes*, Zentrales Haus der Künstler, Moscow, Russia
- › *Der Stand der Dinge*, Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany
- › *Diary*, Galerie Praz Dellavalade, Paris, France
- › *Kommentar zu Europa 1994*, mumok (Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), 20er Haus, Vienna, Austria; Sala Parpalo-Palau Scala, Valencia, Spain
- › *Körpernah*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany; Galerie Krinzinger, Vienna, Austria

- › *Kunst der 90er Jahre*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *La visión austriaca. Tres generaciones de artistas*, Fundación "la Caixa", Madrid, Barcelona, Spain
- › *Las Palabras se Pudren en la Boca*, Galerie Antonio de Barcelona, Barcelona, Spain (curator: Louis F. Perez)
- › *Light*, Art Prop, 163 Mercerstreet, New York, NY, USA (curator: Warren Niesluchowski)
- › *Lokalzeit. Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*, Raum Strohal, Vienna, Austria; Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia; Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy
- › *Status Quo*, Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
- › *Uncomfortable Space*, Galerie Karin Schorm, Vienna, Austria; FRAC Montpellier, France
- › *Winterschlussverkauf*, Galerie 5020, Salzburg, Austria
- › *On peut bien sur tout changer*, L'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen, Rouen, France
- › *Vorwort*, Galerie Jünger, Baden, Switzerland
- › *Ange Leccia, Franz West, Erwin Wurm - Video et art contemporain*, Palazzu nazionale, Corte, France (curator: Alex Huber)

1993

- › *Chambre 763. The Amoire Show*, Hôtel Carlton Palace, Paris, France (Kurator: Hans Ulrich Obrist)
- › *De la Main à la Tête. L'Object Théorique*, Centre d'Art du Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
- › *Ideas, Imagines, Identiades*, Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona, Spain
- › *Konfrontationen. Neuerwerbungen 1990–1993*, mumok (Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria
- › *La peinture et le corps*, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France
- › *Prospect 93*, Frankfurter Kunstverein; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany
- › *Restaurant*, Restaurant "La Bocca", Paris, France, (Kurator: Marc Jancou)
- › *Spiel ohne Grenzen*, Mücsarnok, Budapest, Hungary
- › *Status Quo* (with Alois Mosbacher and Lois Weinberger), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *The Slogan's New Action*, Austrian Cultural Institute, New York, NY, USA (curator: Andreas Spiegl)
- › *Toyama Now*, The Museum of Modern Art, Toyama, Japan
- › *Transpositionen*, Österreichische Galerie im Ambrosi Museum, Wien, Austria, (curator: Barbara Steiner)
- › *Viennese story*, Wiener Secession, Vienna, Austria (curator: Jérôme Sans)
- › *Minimal*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
- › *Carnet de Voyage*, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France

1992

- › *Boundary Rider, 9th Biennale of Sydney*, Sydney, Australia
- › *Identität – Differenz. Tribüne Trigon 1940–1990*, steirischer herbst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Imperfect Order*, Irvine Art Center, Irvine, AZ, USA
- › *La collection en poche – Mêle chaudon*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris, France
- › *Locher – Prina – Wurm*, Jack Hanley Gallery, San Francisco, USA
- › *Objekt versus Raum*, the Nordic Arts Centre, Helsinki, Finland; Tallinn Art Hall, Tallinn, Estonia; Museum für Moderne Kunst, Bolzano, Italy; Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany; Centre Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet, Barcelona, Spain
- › *Opere*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Silence – Contradictory – Shapes of Truth*, Moderna Galerija, Ljubljana, Slovenia
- › *Skulpturen im Park*, ORF Landesstudio, steirischer herbst, Graz, Austria

1991

- › *5 Skulpturen*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
- › *Anninovanta*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna, Italy; Musei Comunali, Rimini, Italy; ex colonia "Le Navi", Cattolica, Italy
- › *Interferenzen II*, mumok (Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien), Vienna, Austria

- › *Körper und Hüllen*, with Holt Quentel und Lawrence Carroll, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Pastfuturetense*, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
- › *Peter Kogler, Brigitte Kowanz, Eva Schlegel, Elmar Trenkwalder, Erwin Wurm*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Sensualité – Sensibilité – Purisme*, Couvent de Cordeliers, Paris, France
- › *Transcendent Pop*, Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, USA
- › *Un musée en voyage*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
- › *Zeitsprünge*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Fiatal Osztrákok*, Kunsthalle Szombathely, Szombathely, Hungary
- › *Wir, Menschen, Alle*, Lukas Feichtner galerie, Vienna, Austria

1990

- › *À la Recherche de l'Eden*, Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, Switzerland
- › *Aperto '90, La Biennale di Venezia, 43th International Art Exhibition*, Venice, Italy
- › *Bemalte Skulpturen*, Kunsthandlung Hummel, Vienna, Austria
- › *Common Market*, Richard Kuhlenschmidt Gallery, Santa Monica, CA, USA
- › *Just Pathetic*, Rosamund Felsen Gallery, Los Angeles, CA, USA (curator: Ralph Rugoff)
- › *Kunst der 80er Jahre*, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz, Austria
- › *Österreichische Skulptur*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Pastfuturetense*, Winnipeg Art Gallery, Winnipeg, Canada
- › *Raum annehmen III*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
- › *La collezione 1988–90*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Vienne Aujourd'hui*, Musée de Toulon, Toulon, France
- › *Wider-Schein*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, Austria
- › *Vision Wien*, Paul van Esch, Eindhoven, Netherlands

1989

- › *60 Tage Museum des 21. Jahrhunderts*, Universität für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- › *Kunst der letzten 10 Jahre*, Museum moderner Kunst, Vienna, Austria
- › *Land in Sicht. Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert*, Mücsarnok, Budapest, Hungary
- › *Österreichische Kunst der Gegenwart*, Kunsthalle Brandts Klaederfabrik, Odense, Denmark; Taidenhalle, Helsinki, Finland
- › *Popocatepetl*, Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
- › *Raum annehmen II*, Forum Alpbach, Vienna, Austria
- › *Wien Design*, Museum für angewandte Kunst, Vienna, Austria
- › *Wien 1960–1990*, Museion – Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano, Italy; GAM (Galleria Arte Moderna), Milan, Italy; GNAM (Galleria Nazionale Arte Moderna), Rome, Italy

1988

- › *1. Österreichischer Kunstsalon*, Kulturhaus, Graz, Austria
- › *Besucher*, Künstlerwerkstatt Lothringerstraße 13, München, Germany
- › *Beton*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
- › *Spazi 88*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- › *Wandlungen der Skulptur*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Weinberger – Wurm*, CC Galerie, Graz, Austria
- › *A.E.I.O.U. – Allen Ernstes Ist Österreich Unerreicht*, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria
- › *Jugendwerke vom Schillerplatz*, Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien, Vienna, Austria
- › *Intern. Open Air Sculpture*, Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea

1987

- › *19. Biennale São Paulo*, São Paulo, Brazil

- › *Herztöter Mensch*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Im Rahmen der Zeichnung – Im Lauf der Zeichnung*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Österreichische Kunst der Gegenwart*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- › *Vom Essen und Trinken*, Kunst- und Museumsverein, Wuppertal, Germany
- › *Europalia Oostenrijk*, S.M.A.K. (Stedelijk Museum voor Actuele Kunst), Ghent, Belgium
- › *Schmuck-Zeichen am Körper*, Museum Villa Stuck, Munich, Germany; OÖ Landesmuseum, Linz, Austria

1986

- › *Aug um Aug*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- › *Das andere Ich*, Galerie Hubert Winter, Vienna, Austria
- › *Das Bild der Frau in der Plastik des 20. Jahrhunderts*, Lehmbrock Museum, Duisburg, Germany
- › *Ein schrecklicher Traum*, Forum Stadtpark, Graz, Austria
- › *Neue Kunst aus Österreich*, Galerija grada Zagreba, Zagreb, Croatia; Moderna galerija, Ljubljana, Slovenia; Muzej savremene umetnosti, Belgrad, Serbia
- › *Neue Wege des Plastischen*, Galerie Maerz, Linz, Austria
- › *Otto Mauer Preisträger*, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
- › *Wien Signaal. Aktuelle Kunst uit Wenen*, Aorta, Amsterdam, Netherlands
- › *Zurück zur Farbe*, Kunsthalle Budapest, Budapest, Hungary
- › *Riva*, GAK (Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V. Bremen), Bremen, Germany; Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany
- › *Dimension 5*, Kunsthalle Köln, Cologne, Germany

1985

- › *Kunst des 20. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
- › *Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich*, Museum Bochum, Bochum, Germany
- › *Töne – Gegentöne*, Messepalast, Vienna, Austria
- › *Forum Stadtpark in Zagreb*, Galerija Studentskog Centra, Zagreb, Croatia
- › *Raum annehmen. Aspekte Österreichischer Skulptur 1950–1985*, Galerie Grita Insam, Vienna, Austria
- › *Neue Kunst aus Österreich*, Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, Slovenia
- › *Der Baum in Mythologie Kunstgeschichte und Gegenwartkunst*, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
- › *Ostenrike Avantgarde*, Galerie Nouvelles Images, The Hague, Netherlands
- › *Die aktuelle Skulpture*, Zeller Mayer Galerie, Berlin, Germany; Taxispalais, Bregenz, Austria
- › *Visitors 1*, Municipal Art Gallery, Los Angeles, CA, USA
- › *Österreich Plastik 1950-1985*, Galerie Grita Insam, Wien, Austria
- › *Töne Gegentöne*, Wiener Festwoche, Wien, Austria

1984

- › *Bella Figura*, Lehmbrock Museum, Duisburg, Germany
- › *Der Traum vom Raum*, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria
- › *Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich*, Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria; Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Skulptur*, Museum Van Bommel Van Damm, Venlo, Netherlands
- › *International Small Sculpture Biennale*, Múcsarnok Kunsthalle, Budapest, Hungary

1983

- › *Diagonale – Scultura*, Antwerp, Netherlands; Montevideo, Uruguay
- › *Eros – Mythos – Ironie, Trigon – Steirischer Herbst*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
- › *Junge Scene Wien*, Wiener Secession, Vienna, Austria
- › *Scultura 83*, 121 Art Gallery, Antwerp, Netherlands
- › *Montevideo Diagonale*, Kattendijkdok Westkaai, Antwerp, Belgium

- › *Hans Kupelwieser, Gerwald Rockenschaub, Manfred Schu, Erwin Wurm*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- › *Nuovo Ruolo*, Centro Culturale, Forli, Italy
- › *Junge Kunst aus der Steiermark*, Galleria la Pigna, Roma, Italy (Traveling exhibition organized by Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria)

1982

- › *Neue Skulptur*, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- › *Triumph Skulptur*, Galerie Rolf Ricke, Köln, Germany
- › Universitätsbibliothek, Heidelberg, Germany
- › Hessisches Landsmuseum, Darmstadt, Germany
- › *Edition Carlo Conti*, Gallerie verifca 8 + 1, Venice, Italy; Rocca del comune, Udine, Italy
- › *Kunst aus der Steiermark*, Museum Gyöngös, Gyöngös, Hungary; Pécs, Péci Galeria, Hungary
- › *Analyse 82*, Stadt Museum, Graz, Austria
- › *Préfiguration*, Musée Savoisien, Chambéry, France
- › *Triumpf Skulptur*, Galerie Rolf Ricke, Cologne, Germany

1981

- › *70 bis 80 - elf jahre kunst in der Steiermark*, Neue Galerie, Graz, Austria
- › *Werke der XVI. Internationalen Malerwochen*, Handelskammer, Graz, Austria

1980

- › *Hand aufs Hertz*, Forum Stadpark, Graz, Austria
- › Produzentengalerie, Munich, Germany; Frankfurt, Germany
- › *Handkonzert zum eisläufer*, Das Kino mit Aktionstheater Wien, Salzburg, Austria
- › *H. Z. Eisläufer*, Die Angewandte - Universität für angewandte Kunst, Wien, Austria

1979

- › *Rosita Frak Fett*, Galerie G. Armstorfer, Salzburg, Austria
- › *Raum zeit performance*, Kapitel platz, Salzburg, Austria
- › *Salzburg Korrespondenz*, Galerie G. Armstorfer, Salzburg, Austria
- › *Das Cafe*, 20 Leereiche Stücke, Salzburg, Austria (with Ströhle)
- › *Die Flügel des Daidalos*, Galerie Cool Tour, Graz, Austria

1978

- › *Erinnerung an Kassel*, Galerie Cool Tour, Graz, Austria (with Erdödy)
- › *Funde*, Galerie Cool Tour, Graz, Austria (with Erdödy)
- › *Graz Wettbewerbsausstellung*, Neue Galerie, Graz, Austria
- › *Köflach Wettbewerbsausstellung*, Volksheim, Köflach, Austria

1977

- › Kolpinghaus, Graz, Austria (with Raab)
- › *Graz Wettbewerbsausstellung*, Neue Galerie, Graz, Austria
- › *Köflach Wettbewerbsausstellung*, Volksheim, Köflach, Austria

1976

- › *Pädak Kunstpreis*, Galerie Carnerie, Graz, Austria (with Raab)
- › *Graz Wettbewerbsausstellung*, Neue Galerie, Graz, Austria

1974

- › Galerie Alternativ, Graz, Austria